

MT

Seat No.

2018 1100

MT - HINDI (ENTIRE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - III

Time : 3 Hours

(Pages 09)

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- (1) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य तथा पूरक पठन की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।
 (2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग कीजिए।
 (3) रचना विभाग तथा व्याकरण विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।
 (4) शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग 1 : गद्य

20 अंक

प्र.1. (क) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

(8)

1) i) चौखट पूर्ण कीजिए।

1



ii) वर्तुल में सही उत्तर लिखिए।

1

(1)

घमंडी अभिनेत्री के व्यंग्य का तात्पर्य	→	
--	---	--

(2)

लेखक वेल्स के व्यंग्य का तात्पर्य	→	
-----------------------------------	---	--

व्यंग्य बुरी चीज़ है, इसलिए उसे मुहावरे में व्यंग्यबाण कहा गया है, पर वह भी कभी-कभी हमारे जीवन को गुदगुदा देता है - बिल्कुल उसी तरह, जैसे चतुर वैद्य विष से भी चिकित्सा का काम ले लेता है। विश्वविख्यात लेखक एच. जी. वेल्स की पुस्तक 'शेप ऑफ थिंग्स टु कम' पढ़कर एक घमंडी अभिनेत्री ने उन्हें पत्र लिखा, "पुस्तक मुझे बहुत पसंद आई, पर जनाब, यह तो बताइए कि यह आपने किससे लिखवाई थी?"

इसे पढ़कर वेल्स नाराज़ हो सकते थे और उस चिट्ठी को फाड़कर फेंक सकते थे, पर नहीं, उन्होंने उसका उत्तर दिया और उसमें लिखा, “आपको यह पुस्तक पसंद आई, धन्यवाद, पर यह तो बताइए कि यह पुस्तक आपको किसने पढ़कर सुनाई थी ?” मतलब यह कि आपकी राय में मैं लेखक नहीं हूँ, पर मेरी राय में तो आप अनपढ़ भी हैं- इस लायक भी नहीं कि कोई पुस्तक बाँच सकें। जरा-सी सहिष्णुता और सरसता ने नाराज़ी के क्षण को अपने लिए, उनके लिए और सबके लिए जीवन को गुदगुदाने वाला क्षण बना दिया और घमंड का सिर भी झुका दिया।

महान लेखक श्री पद्मसिंह शर्मा और महान कवि श्री जगन्नाथदास ‘रत्नाकर’ साथ-साथ जा रहे थे। शर्मा जी पतले-छरहरे, तेज-तरारि और ‘रत्नाकर’ जी मोटे, भारी भरकम और रईसमिज़ाज। तो शर्मा जी की चाल यों कि झपटते-से और ‘रत्नाकर’ जी की चाल यों कि हिलते-से दिखाई दें।

ऊबकर शर्मा जी ने कहा, “रत्नाकर जी, आप भी क्या जान-माशे-जैसी चाल चलते हैं।”

उचित है कि ‘रत्नाकर’ जी यह सुनकर अपने मोटापे पर झेंप जाएँ और यह क्षण उदासी का क्षण बन जाए, पर ‘रत्नाकर’ जी झेंपे नहीं, बोले, “मैं कोई डाक का हरकारा तो हूँ नहीं कि जब चलूँ, भागता हुआ ही चलूँ।” इस उत्तर ने उस उदासी और झेंप के क्षण को गुदगुदाने वाला क्षण बना दिया और दोनों ही महान बालकों की तरह खिल-खिलाकर हँस पड़े।

2) i) उत्तर लिखिए।

परिच्छेद में प्रयुक्त महान लेखक व महान कवि का नाम

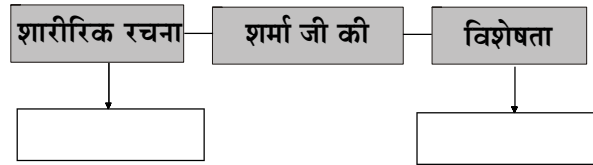
1

(1) -----

(2) -----

ii) चौखट पूर्ण कीजिए।

1



3) i) समानार्थी शब्द लिखिए।

1

(1) चिट्ठी

(2) घमंडी

ii) निम्नलिखित शब्द मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए।

1

(1) सम्बंध

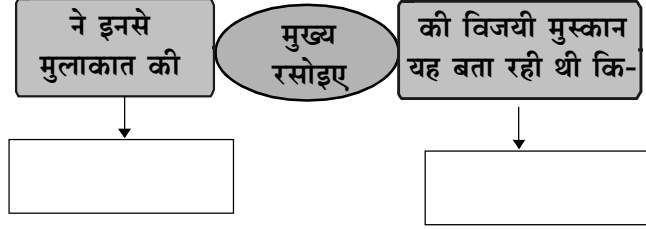
(2) वैद्य

4) ‘क्या सचमुच व्यंग्य बुरी चीज़ होती है ?’ इस कथन के संदर्भ में आपके विचार लिखिए।

2

प्र.1. (ख) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : (8)

1) i) चौखट पूर्ण कीजिए। 1



ii) उपर्युक्त गद्यांश से दो ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्नलिखित शब्द हो। 1

(1) मंगली

(2) मंत्रालय

मैनेजर का आदेश था कि सब कुछ ठीक से होना चाहिए। होटल के मालिक भी इस व्यवस्था को लेकर सतर्क थे। आखिर मंत्रालय से उनके संपर्क हैं, जिसके कारण यह मीटिंग उनके होटल में हो रही है। दूसरे उन्होंने युक्ति सुझाई कि किसी और होटल से इसका इंतजाम किया जाए, लेकिन इसमें दूसरे होटल को इसका श्रेय जा सकता था या इसका अपप्रचार भी हो सकता था। होटल की अपनी प्रतिष्ठा है और आजकल अखबार भी...ओफ... इनको सामग्री पता नहीं क्यों नहीं मिल पाती। वे ऐसी बातें जरूर छाप देते हैं। आखिर वहाँ पत्रकार भी होंगे। कोई विरोधी उनके कान में यह डाल सकता है।

इतने में मुख्य रसोइए ने मैनेजर से मुलाकात की। प्रसन्न था वह। विजयी मुस्कान बता रही थी कि उसने कोई समाधान पा लिया है, “सर, बात बन जाएगी ... मैंने मंगली से बात की....।”

मैनेजर ने चौंककर पूछा, “यह मंगली कौन है?”

“सर, वह बर्तन माँजने वाली।”

“आप निश्चित रहें सर....सब इंतजाम हो जाएगा।”

मैनेजर ने तुरंत होटल मालिक को बताया और सबने राहत की साँस ली।

2) i) उत्तर लिखिए। 1

(1) इनके संपर्क थे मंत्रालय से -

(2) सब कुछ ठीक से होना चाहिए इनका आदेश था -

ii) सत्य / असत्य पहचान कर लिखिए। 1

(1) मुख्य रसोइए का संपर्क मंत्रालय से है।

(2) मंगली होटल में खाना बनाती है।

3) i) परिच्छेद में आए अंग्रेजी शब्दों के हिंदी शब्द लिखिए। 1

(1) मैनेजर

(2) मीटिंग

- ii) निम्नलिखित शब्दों के विरुद्धार्थी शब्द परिच्छेद से ढूँढकर लिखिए । 1
- (1) चिंतित (2) अप्रसन्न
- 4) 'समाज में अभावग्रस्त समझे जाने वाले वर्ग का भी अपना महत्त्व होता है।' अपने विचार लिखिए। 2
- प्र.1. (ग) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : (4)
- 1) समझकर लिखिए। 1
- विज्ञापन इनके बीच सेतु का कार्य करते हैं ?
- 2) उत्तर लिखिए। 1
- ये हैं विज्ञापन के विविध प्रकार ?

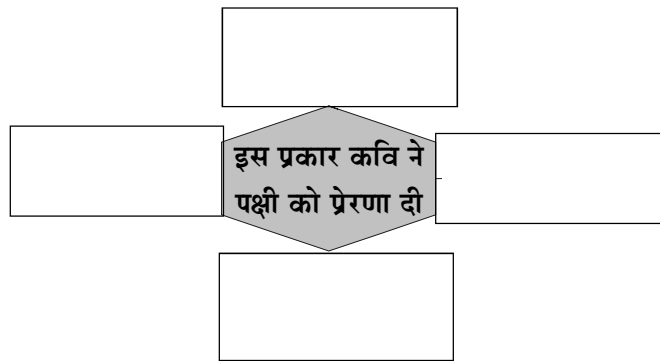
विज्ञापन का उद्देश्य होता है - प्रचार-प्रसार द्वारा जनमानस में वस्तु की विशिष्ट छवि अंकित कर उसकी बिक्री बढ़ाना। इस प्रकार ये उत्पादक व उपभोक्ता के बीच सेतु का कार्य करते हैं। विज्ञापन के माध्यम से सामान्य वस्तु भी लोकप्रिय हो जाती है। विज्ञापन विविध प्रकार के होते हैं - व्यापारिक, शैक्षिक, नियुक्ति संबंधी, धार्मिक, मनोरंजन संबंधी आदि। चुनाव के समय तो विशेष रूप से राजनीतिक दल इनसे लाभ उठाते हैं, इसीलिए आज हम उसी वस्तु को खरीदने के लिए आगे आते हैं, जिसका विज्ञापन हमने अधिक पढ़ा, सुना अथवा देखा है। वस्तुतः सच्चाई यह है कि खरीदते समय माल नहीं नाम खरीदा जाता है। अतः विज्ञापनों का भी यह दायित्व है कि वे वस्तुओं के गुणों का बढ़ा-चढ़ा कर वर्णन करके उपभोक्ताओं को गुमराह करने की बजाय उन्हें उत्पादन के गुणों से परिचित कराएँ, तभी विज्ञापन अपने उद्देश्य में सफल होगा।

- 3) विज्ञापनों का सामाजिक दायित्व इस पर अपने विचार लिखिए। 2

विभाग 2 - पद्य

16 अंक

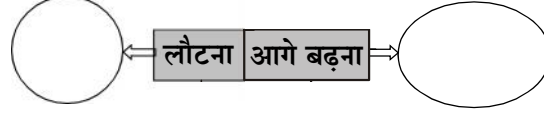
- प्र.2. (च) पद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : (8)
- 1) आकृति पूर्ण कीजिए। 2



खग, उड़ते रहना जीवन भर !
 भूल गया है तू अपना पथ,
 और नहीं पंखों में भी गति,
 किंतु लौटना पीछे पथ पर अरे, मौत से भी है बदतर ।
 खग, उड़ते रहना जीवन भर !

- 2) i) समझकर लिखिए। 1
 कवि के मतानुसार खग में ये अपेक्षित गुण होने चाहिए।
 (1) ----- (2) -----

- ii) कृति पूर्ण कीजिए। 1



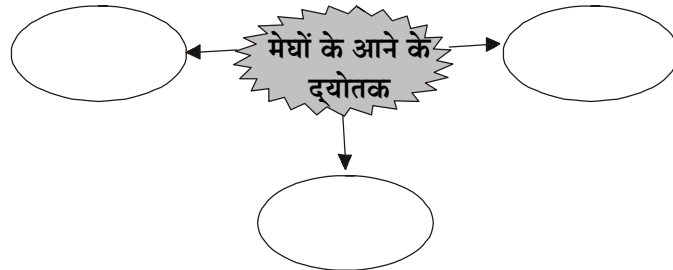
- 3) i) (1) जिंदगी नर्क बन जाना, इसके लिए पद्यांश में प्रयुक्त मुहावरा है: 1
 (2) खग: इसका प्रतीक शब्द है:
- ii) विलोम शब्द लिखिए। 1
 (1) जीवन × (2) पीछे ×

- 4) निम्नलिखित पठित पद्यांश का भावार्थ लिखिए। 2

“खग, उड़ते रहना जीवन भर ।
 भूल गया है तू अपना पथ,
 और नहीं पंखों में भी गति,
 किंतु लौटना पीछे पथ पर अरे, मौत से भी है बदतर ।”

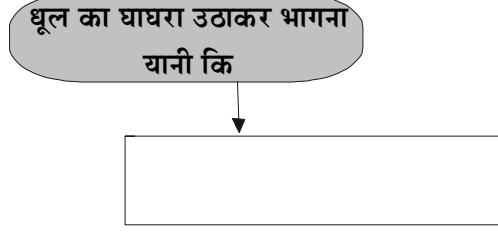
- प्र.2. (छ) पद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : (8)

- 1) i) आकृति पूर्ण कीजिए। 1



ii) समझकर लिखिए।

1



पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

2) i) पद्यांश पर आधारित दो प्रश्न तैयार कीजिए।

1

ii) समझकर लिखिए।

1

- (1) नदी के ठिठकने का कारण लिखिए।
(2) 'बाँकी चितवन' का अर्थ लिखिए।

3) i) शब्दों के लिंग पहचानकर लिखिए।

1

- (1) नदी (2) पेड़

ii) मानक वर्तनी के अनुसार शुद्ध शब्द लिखिए।

1

- (1) घूँघट (2) आधी

4) निम्नलिखित पठित पद्यांश का भावार्थ लिखिए।

2

“पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।”

विभाग 3 - पूरक पठन

04 अंक

प्र.3. पद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

1) संजाल पूर्ण कीजिए ।

2

	परिच्छेद में प्रयुक्त तुलसी के विविध नाम	

हिंदुस्तान में तुलसीदास भी प्रसिद्ध हैं और तुलसी का बिरवा भी, बल्कि अगर यों कहें कि यहाँ जनजीवन में तुलसी का पौधा बहुत महत्त्वपूर्ण है तो अत्युक्ति न होगी। अधिकांश हिंदू घरों में तुलसी का पौधा पाया जाता है, जिसकी कि स्त्रियाँ पूजा करती हैं। ग्रामीण या आम भाषा में लोग इसे तुलसा भी कहते हैं। इसी तुलसी के संबंध में विशेष बात यह है कि हिंदू धर्म में ही नहीं, ईसाई धर्म में भी इसे बहुत पवित्र माना गया है। अंग्रेजी में इसे 'बेसिल' या 'सेव्रेड बेसिल' यानी पवित्र तुलसी कहते हैं। और इसी लिए पवित्रता का बोध कराने के लिए अंतर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक नामकरण में, जो कि लैटिन भाषा में होता है, इसे 'ओसिमम सैक्टम' कहा गया है। अंग्रेजी का बेसिल शब्द ग्रीक भाषा के 'बसिलिकोन' शब्द से व्युत्पन्न हुआ है जिसका अर्थ है राजसी।

2) 'वन औषधि का महत्व' पर अपने विचार लिखिए।

2

विभाग 4 - व्याकरण

10 अंक

प्र.4. सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

1) i) निम्नलिखित शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए ।
दार्शनिक

½

ii) अधोरेखांकित शब्द का भेद पहचानिए ।
हमारे गाँव में आज चार हाथी आए हैं ।

½

2) निम्नलिखित वाक्य शुद्ध करके लिखिए ।
उन्हें दिल की दौरा पड़ी ।

1

- 3) i) निम्नलिखित सहायक क्रिया का वाक्य में प्रयोग कीजिए । ½
लगना
- ii) सहायक क्रिया छाँटकर लिखिए । ½
बहू यह क्या कर डाला ।
- 4) प्रेरणार्थक क्रिया के रूप लिखिए । 1
क्रिया प्रथम प्रेरणार्थक द्वितीय प्रेरणार्थक
नाचना -----
- 5) i) अव्यय का वाक्य में प्रयोग कीजिए । 1
कुछ
- ii) अव्यय पहचानकर उसका भेद लिखिए । 1
वाह ! वाह ! बड़ा आनंद है ।
- 6) कालपरिवर्तन कीजिए । 2
राजकुमार हिरन का शिकार करता है ।
सामान्य भूतकाल -
सामान्य भविष्यकाल -
- 7) i) मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में उचित प्रयोग कीजिए । 1
चंपत होना -
- ii) अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन कर वाक्य फिर से लिखिए । 1
(तौलकर बोलना, दबी जबान में कहना)
मनुष्य को हमेशा बहुत सोच - समझकर बोलना चाहिए ।

विभाग 5 - रचना

30 अंक

प्र.5. सूचना : आवश्यकतानुसार परिच्छेद में लेखन अपेक्षित है : (15)

1) निम्नलिखित में से किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए । 5

नासिक निवासी सुंदर / सुंदरी शर्मा की छोटी बहन बीमार है । अतः वह तीन दिन की छुट्टी के लिए अपने प्रधानाध्यापक, तिलक विद्यालय, नासिक के नाम प्रार्थना पत्र लिखता / लिखती है ।

अथवा

बिजली का बिल अधिक आने के कारण नासिक से रमेश / रमा पटेल त्रस्त है । इस संदर्भ में वह उपअभियंता, महाराष्ट्र राज्य बिजली मंडल नासिक को शिकायत पत्र लिखता/लिखती है ।

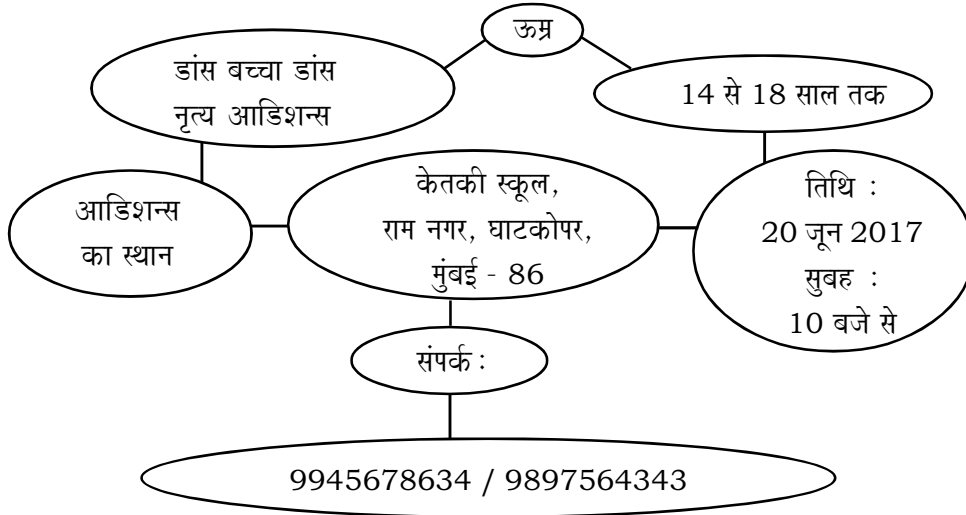
2) निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर लगभग 80 से 100 शब्दों में कहानी लिखकर शीर्षक दीजिए । 5
कंगाल भिखारी-लक्ष्मी माता की प्रार्थना करना - देवी का प्रसन्न होकर वरदान माँगने के लिए कहना - मुहरों की माँग करना - देवी द्वारा शर्त: मुहरें नीचे गिरेंगी तो वे मिट्टी बन जाएँगी - झोली फैलाना - अधिक पाने की लालच में झोली का फटना

3) निम्नलिखित गद्यखंड को ध्यानपूर्वक पढ़कर पाँच प्रश्न तैयार कीजिए, जिनका उत्तर एक वाक्य 5
में लिखा जा सके ।

भारतीय संगीत में देश के सभी भागों के संगीत का समावेश होता है । पंजाब का भांगड़ा, गुजरात का गरबा, उड़ीसा का ओड़ीसी, आंध्र का कुचीपुड़ी तथा केरल का कथकली आदि नृत्य सारे देश में लोकप्रिय हैं । भारत के सभी प्रांत एक ही केंद्रीय सत्ता के अधीन हैं । सारे देश का एक संविधान, एक कानून, एक राष्ट्रध्वज तथा एक राष्ट्रगीत है । भारतीय सेना में सभी प्रांतों के सैनिक हैं । क्रिकेट, फुटबॉल जैसे खेलों की राष्ट्रीय टीम में अलग - अलग प्रांतों के खिलाड़ी चुने जाते हैं ।

प्र.6. विज्ञापन लेखन । (लगभग 60 से 80 शब्दों में)

5



2) स्वमत लेखन । (लगभग 60 से 80 शब्दों में) 5

‘यातायात की समस्या सभी के लिए परेशानी का कारण बन चुकी है । सभी इस समस्या से तंग आ गए हैं ।’- इन वाक्यों से शुरुआत करते हुए ‘यातायात की समस्या’ पर अपने विचार लिखिए ।

3) निबंध लेखन । (लगभग 80 से 100 शब्दों में) 5

किसी एक विषयपर निबंध लिखिए ।

- 1) वृक्ष लगाओ, देश बचाओ..
- 2) एक अकाल पीड़ित की आत्मकथा

Best Of Luck 🍀