

MT

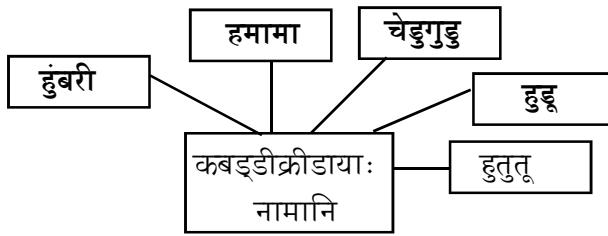
2018 1100

Seat No.

--	--	--	--	--	--	--	--

MT - SANSKRIT COMPOSITE (SECOND OR THIRD LANGUAGE) - PRELIM - I PAPER - IV**Time : 2 Hours****Model Answer Paper****Marks : 40**

<p>उ. १ अ) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।) (i) उचितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत । राष्ट्रीयपुरस्काराप्नात्ताः चित्रपटाः प्रेक्षणीयाः । अतः कुमारः रविवासरे तं प्रेक्षितुम् इच्छति । (ii) कः कं वदति ? कुमारः जनकं वदति । (iii) वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यं वा असत्यमिति लिखत । कार्यसिद्धिं प्राप्तुं वैधाचारः अनुचितः । - असत्यम् ।</p> <p>उ. १ ब) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।) (i) उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत । 'कबड्डी' प्राचीनकालतः महाराष्ट्रप्रदेशे प्रचलिता यतः तुकाराममहाराजस्य अभङ्गेषु तस्याः उल्लेखः दृश्यते । (ii) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत । कबड्डीक्रीडायै कस्यापि क्रीडासाधनस्यावश्यकता नास्तीति कबड्डीक्रीडायाः महत्त्वपूर्ण वैशिष्ठ्यम् । (iii) वाक्यं पुनर्लिखित्वा योग्यं वा अयोग्यमिति लिखत । कबड्डीक्रीडा वैयक्तिकी क्रीडा अस्ति । - अयोग्यम् ।</p> <p>२. पृथक्करणम् ।</p>	<p>प्रथमः विभागः - गद्यम् ।</p> <p>9 9 9 9 9 9 9 9 9 2</p>
---	--



उ. १	क) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । शब्दज्ञानम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।) (i) गद्यांशात् पर्यायपदं चित्वा लिखत । a) सइकटम् - आपत्तिः । b) निकटम् - समीपम् ।	9
१.)	(ii) विशेषण-विशेष्य-अन्वितिः । (मेलनं कुरुत ।) ‘अ’ ‘ब’	9
१.)	१.) जन्तवः क्षुद्राः । २.) कोटे स्थिते ।	
(iii)	तेन, पिपीलिकाभिः ।	9
२.	पृथक्करणम् । यथाक्रमं घटनाः लिखत । (i) गुप्तचराणाम् आगमनम् । (ii) सूर्यखगस्य दिशादर्शनम् । (iii) पिपीलिकानां सहाय्यम् । (iv) अर्जुनस्य कृतज्ञताप्रकटनम् ।	
उ. २	छितीयः विभागः - पद्यम् । अ) पद्यांशान् पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । पृथक्करणम् ।	2
१.	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>शिष्यः इच्छति</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>शिष्यः न इच्छति</p> </div> </div>	
२.	शब्दज्ञानम् । पर्यायपदं मेलयत । (i) अ ब निधिः सञ्चयः (ii) मौक्तिकम् मुक्ताफलम्	9

<p>उ. २ १.</p> <p>ब) पद्यांशान् पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । अवबोधनम् । पूर्णवाक्येन उत्तरत । मृदुना कूर्चकेन दन्तशोधनचूर्णेन च दन्ताः घर्षयेयुः।</p>	9																								
<p>उ. २ (i)</p> <p>क) स्मरणम् । सुभाषितं शुद्धं पूर्णं च लिखत । (केवलं १ श्लोकः लेखनीयः ।) पात्रापात्रविवेको हि धेनुपग्रहयोरिव । तृणात्सज्जायते क्षीरं क्षीरात्सज्जायते विषम् ॥</p> <p>(ii)</p> <p>भोजनान्ते पिबेत्तकं वासरान्ते पिबेत् पयः । निशान्ते च पिबेद्वारि त्रिभी रोगो न जायते ॥</p>	2 2																								
<p>उ. २ (i)</p> <p>इ) श्लोकांशान् मेलयत । शस्त्रैर्हतास्तु रिपिवो - न हता भवन्ति । (ii)</p> <p>शनैः शनैश्च भोक्तव्यं - स्वयं वित्तमुपार्जितम् । (iii)</p> <p>यत्रोत्साहसमारभो - यत्रालस्यविहीनता । (iv)</p> <p>यामयमध्ये न भोक्तव्यम् - यामयुग्मं न लङ्घयेत् ।</p>	2																								
<p>उ. ३ अ)</p> <p>तृतीयः विभागः - व्याकरणम् । यथानिर्देशं कृतीः कुरुत । (केवलं ५ उपप्रश्नाः लेखनीयाः ।) नाम/सर्वनामपदानां पृथक्करणम् । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>तृतीया एकवचन</th> <th>द्वितीया बहुवचन</th> <th>सम्बोधन एकवचन</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>नाम</td> <td>वाचा</td> <td>शावकान्</td> <td>यात्रिन्</td> </tr> <tr> <td>सर्वनाम</td> <td>अनेन</td> <td>एताः</td> <td>सर्व</td> </tr> </tbody> </table> <p>आ)</p> <p>क्रियापदानां पृथक्करणम् । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>द्वितीयः भविष्यकालः</th> <th>परोक्षः भूतकालः</th> <th>प्रथमः भूतकालः</th> <th>वर्तमानकालः</th> <th>आज्ञार्थः</th> <th>विद्यर्थः</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>वक्ष्यसि</td> <td>पूजयामास</td> <td>प्राप्नोत्</td> <td>ब्रवीति</td> <td>जानानि</td> <td>स्युः</td> </tr> </tbody> </table>		तृतीया एकवचन	द्वितीया बहुवचन	सम्बोधन एकवचन	नाम	वाचा	शावकान्	यात्रिन्	सर्वनाम	अनेन	एताः	सर्व	द्वितीयः भविष्यकालः	परोक्षः भूतकालः	प्रथमः भूतकालः	वर्तमानकालः	आज्ञार्थः	विद्यर्थः	वक्ष्यसि	पूजयामास	प्राप्नोत्	ब्रवीति	जानानि	स्युः	2 2 2 2
	तृतीया एकवचन	द्वितीया बहुवचन	सम्बोधन एकवचन																						
नाम	वाचा	शावकान्	यात्रिन्																						
सर्वनाम	अनेन	एताः	सर्व																						
द्वितीयः भविष्यकालः	परोक्षः भूतकालः	प्रथमः भूतकालः	वर्तमानकालः	आज्ञार्थः	विद्यर्थः																				
वक्ष्यसि	पूजयामास	प्राप्नोत्	ब्रवीति	जानानि	स्युः																				

इ)	<p>समासः । कोष्ठकपूर्ति कुरुत । (केऽपि ४ पर्याया: लेखनीयाः ।)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">समस्तपद</th><th style="text-align: center; padding: 2px;">विग्रहः</th><th style="text-align: center; padding: 2px;">समासनाम</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">(i) रोमनगरम्</td><td style="padding: 2px;">रोम नाम नगरम् ।</td><td style="padding: 2px;">कर्मधार्य समास</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">(ii) शस्त्रहीनः</td><td style="padding: 2px;">शस्त्रैः हीनः ।</td><td style="padding: 2px;">तृतीया तत्पुरुष समास</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">(iii) पर्वतस्थः</td><td style="padding: 2px;">पर्वते तिष्ठति इति ।</td><td style="padding: 2px;">उपपद तत्पुरुष समास</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">(iv) पात्रापात्रे</td><td style="padding: 2px;">पात्रं च अपात्रं च ।</td><td style="padding: 2px;">इतरेतर द्वच्छ समास</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">(v) निर्बलः</td><td style="padding: 2px;">निर्गतः बलः यस्मात् सः ।</td><td style="padding: 2px;">प्रादि बहुव्रीहि समास</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">(vi) सप्तपदी</td><td style="padding: 2px;">सप्तानां पदानां समाहारः ।</td><td style="padding: 2px;">द्विगु समास</td></tr> </tbody> </table>			समस्तपद	विग्रहः	समासनाम	(i) रोमनगरम्	रोम नाम नगरम् ।	कर्मधार्य समास	(ii) शस्त्रहीनः	शस्त्रैः हीनः ।	तृतीया तत्पुरुष समास	(iii) पर्वतस्थः	पर्वते तिष्ठति इति ।	उपपद तत्पुरुष समास	(iv) पात्रापात्रे	पात्रं च अपात्रं च ।	इतरेतर द्वच्छ समास	(v) निर्बलः	निर्गतः बलः यस्मात् सः ।	प्रादि बहुव्रीहि समास	(vi) सप्तपदी	सप्तानां पदानां समाहारः ।	द्विगु समास	२
समस्तपद	विग्रहः	समासनाम																							
(i) रोमनगरम्	रोम नाम नगरम् ।	कर्मधार्य समास																							
(ii) शस्त्रहीनः	शस्त्रैः हीनः ।	तृतीया तत्पुरुष समास																							
(iii) पर्वतस्थः	पर्वते तिष्ठति इति ।	उपपद तत्पुरुष समास																							
(iv) पात्रापात्रे	पात्रं च अपात्रं च ।	इतरेतर द्वच्छ समास																							
(v) निर्बलः	निर्गतः बलः यस्मात् सः ।	प्रादि बहुव्रीहि समास																							
(vi) सप्तपदी	सप्तानां पदानां समाहारः ।	द्विगु समास																							
ई)	<p>उपपदविभक्तिः । उचितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत । (केऽपि ४ पर्याया: लेखनीयाः ।)</p> <p>(i) अर्जुनस्य हस्तस्य उपरि काश्चन पिपीलिकाः वृक्षादपतन् ।</p> <p>(ii) सूर्यम् अभितः ग्रहाः ग्रमन्ति ।</p> <p>(iii) अध्यापकः छात्राय कथां कथयति ।</p> <p>(iv) सर्वं जनाः मातृभूमौ अतीव स्थिर्व्याप्तिः ।</p> <p>(v) सेवाभावेन विना कथं चिकित्सकः भवेत् ।</p> <p>(vi) सागरात् ऋते नदी न कुत्र गच्छति ।</p>			२																					
उ)	<p>सन्धिं / सन्धिविग्रहं कुरुत । (केऽपि ४ पर्याया: लेखनीयाः ।)</p> <p>(i) तदाकर्ण्य = तत् + आकर्ण्य ।</p> <p>(ii) एतत्र = एतत् + न ।</p> <p>(iii) तदैव = तदा + एव ।</p> <p>(iv) बहिस्तिष्ठन्ति = बहिः + तिष्ठन्ति ।</p> <p>(v) रसोत्पत्तिर्याम = रसोत्पत्तिः + याम ।</p> <p>(vi) तच्छरेण = तत् + शरेण ।</p>			२																					
अ)	<p>सङ्ख्यावाचकविशेषणानि । रिक्तस्थानपूर्तिः । (केऽपि ४ पर्याया: लेखनीयाः ।)</p> <p>(i) मराठीभाषायां द्वे वचने ।</p> <p>(ii) संवत्सरे द्वे अयने स्तः ।</p> <p>(iii) पञ्चमः पद्यपाठः अद्यैव पठितः अस्माभिः ।</p> <p>(iv) चैत्रमासे नवम्यां तिथौ श्रीरामः अजायत ।</p> <p>(v) अयं मे वयस्यः त्रिवारं / त्रिः विदेशं गतः ।</p> <p>(vi) देवनाम दशवारम् उच्चार्य सर्वे उपविष्टाः ।</p>			२																					

	चतुर्थः विभागः - लेखनकौशल्यम् ।	
उ. ४ अ)	<p>अधोनिर्दिष्टे कृती कुरुत । वाक्यनिर्माणम् । कोष्ठकतः शब्दान् चित्वा अर्थसङ्गतानि ४ वाक्यानि लिखत । अहम् शिक्षिका अस्मि । सागरे मत्या: तरन्ति । हस्तः दानेन शोभते । बालकाः आनन्देन नृत्यन्ति ।</p>	४
आ)	<p>परिच्छेदपूर्तिः ।</p> <p>सन्तशिरोमणिना रामदासस्वामिना एकं वैश्विकसत्यं कथितम् । अस्मिन् जगति न कोऽपि सर्वसुखी विद्यते । पूर्वसञ्चितानुसारम् अस्मिन् जन्मनि सुखदुःखानि भोक्तव्यानि । सर्वे जनाः सुखं कामयन्ते । किन्तु दुःखस्यानन्तरं सुखम् आगच्छति । तदा दुःखेन विषण्णीभूत्वा किमर्थं दुःखं द्विगुणीकर्तव्यम् ? वास्तवं जीवनं त्यक्त्वा कल्पनाविश्वे मनुजः रममाणः भवति । यदि तस्य मनः प्रशिक्षितं भवेत् तर्हि स जीवने आनन्दं निर्मातुं शक्नोति ।</p>	४