

2018 .... 1100

Seat No.

--	--	--	--	--	--	--

MT - SANSKRIT COMPOSITE (SECOND OR THIRD LANGUAGE) - PRELIM - I PAPER - VI

Time : 2 Hours

Model Answer Paper

Marks : 40

प्रथमः विभागः - गद्यम् ।										
उ. १	अ) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत ।									
१.	अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।)									
(i)	उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत ।	९								
	केचन जनाः कार्यालयेषु अधिकमूल्यं ददाति यतः ते स्वकार्यस्य सत्वरसिद्धिम् इच्छन्ति ।									
(ii)	पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत ।	९								
	न्याय्यपथानुसारिणः सत्यमार्गगामिनः कार्यसिद्धिः नित्यमेव कष्टसाध्या भवति ।									
(iii)	वाक्यं पुनर्लिखित्वा योग्यं वा अयोग्यमिति लिखत ।	९								
	कस्यापि वस्तुनः उचितं मूल्यं दत्तवैव क्रयणमुचितम् । - योग्यम् ।									
उ. १	ब) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत ।									
१.	अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।)									
(i)	उचितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत ।	९								
१)	पिरॅमिडरचनार्थं जगति विख्यातः देशः मिन्नः ।									
२)	रिडिमर शब्दस्य अर्थः तारकः ।									
(ii)	पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत ।	९								
	जॉर्डन - देशस्था प्राचीना नगरी पेट्रा आश्चर्यगणेषु सप्तमा वर्तते ।									
(iii)	वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यं वा असत्यमिति लिखत ।	९								
	शिंंगहाउन-टी-नृपेण चिचेन् इट्झा नगरी निर्मिता । - असत्यम् ।									
२.	पृथक्करणम् ।	२								
ताजमहालः										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">निर्माता</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">प्रयोजनम्</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">प्रतीकम्</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">शोभा</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">शाहजहानसम्राट्</td> <td style="text-align: center;">स्वपत्नीस्मरणार्थम्</td> <td style="text-align: center;">भारतीयस्थापत्यकलायाः</td> <td style="text-align: center;">अवर्णनीया, स्वसंवेद्या</td> </tr> </table>		निर्माता	प्रयोजनम्	प्रतीकम्	शोभा	शाहजहानसम्राट्	स्वपत्नीस्मरणार्थम्	भारतीयस्थापत्यकलायाः	अवर्णनीया, स्वसंवेद्या	
निर्माता	प्रयोजनम्	प्रतीकम्	शोभा							
शाहजहानसम्राट्	स्वपत्नीस्मरणार्थम्	भारतीयस्थापत्यकलायाः	अवर्णनीया, स्वसंवेद्या							

उ. १	क) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत ।	
१.	शब्दज्ञानम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।)	
(i)	समूहेतरपदं लिखत ।	१
१)	कीर्तिः, ख्यातिः, स्तुतिः, प्रसिद्धिः - स्तुतिः ।	
२)	रुग्णः, रोगी, वैद्यः, व्याधिग्रस्तः - वैद्यः ।	
(ii)	गद्यांशात् आगते विशेषणे चित्वा लिखत । परमगहनः सेवाभावः । गच्छन्तौ आवाम् ।	१
(iii)	आकर्ष्य, वीक्ष्य ।	१
२.	पृथक्करणम् । यथाक्रमं घटनाः लिखत ।	२
(i)	नागार्जुनः युवकाभ्याम् औषधं निर्मातुं कथितवान् ।	
(ii)	द्वावपि युवकौ मार्गे रुग्णमपश्यताम् ।	
(iii)	प्रथमः युवकः रसायनं कृत्वा आनीतवान् ।	
(iv)	द्वितीयं युवकं नागार्जुनेन सहायकत्वेन स्वीकृतवान् ।	
	द्वितीयः विभागः - पद्यम् ।	
उ. २	अ) पद्यांशान् पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत ।	
१.	पृथक्करण । स्वभावविशेषान् लिखित्वा जालचित्रं पूरयत ।	२
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">अनुलोमः</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">न उद्धतः</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">स्तब्धः</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">विद्वान्</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">कालज्ञः</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">समयज्ञः</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">वश्यः</div> </div> </div>	
२.	शब्दज्ञानम् । मेलनं कुरुत ।	१
(१)	द्रुमाः - वृक्षाः ।	
(२)	नदी - तटिनी ।	
(३)	समुद्रः - सागरः ।	
(४)	कूलम् - तीरः ।	

उ.२	ब) पद्यांशान् पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । १. अवबोधनम् । पूर्णवाक्येन उत्तरत । सीननदी, पारीपुरी च परस्परं भूषयतः।	९																		
उ.२	क) स्मरणम् । सुभाषितं शुद्धं पूर्णं च लिखत । (केवलं १ श्लोकः लेखनीयः ।) (i) साम्नेव यत्र सिद्धिर्न तत्र दण्डो बुधेन विनियोज्यः । पित्तं यदि शर्करया शाम्यति कोऽर्थः पटोलेन ॥ (ii) अद्रोहः सर्वभूतेषु कर्मणा मनसा गिरा । अनुग्रहश्च दानं च शीलमेतत्प्रशस्यते ॥	२																		
	ड) श्लोकांशान् मेलयत । (i) पात्रापात्रविवेको हि - धेनुपन्नगयोरिव । (ii) एकैकं घर्षयेदन्तं - मृदुना कूर्चकेन च । (iii) भोजनान्ते पिबेत्तक्रं - वासरान्ते पिबेत् पयः । (iv) अत्यम्बुपानान्न विपच्यतेऽन्नं - निरम्बुपानाच्च स एव दोषः।	२																		
उ.३	तृतीयः विभागः - व्याकरणम् । यथानिर्देशं कृतीः कुरुत । (केवलं ५ उपप्रश्नाः लेखनीयाः ।) अ) नाम/सर्वनामपदानां पृथक्करणम् । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)	२																		
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>पञ्चमी एकवचन</td> <td>सप्तमी बहुवचन</td> <td>प्रथमा एकवचन</td> </tr> <tr> <td>नाम</td> <td>वस्तुनः</td> <td>कार्यालयेषु</td> <td>निवासी</td> </tr> <tr> <td>सर्वनाम</td> <td>भवत्याः</td> <td>तेषु</td> <td>सर्वम्</td> </tr> </table>		पञ्चमी एकवचन	सप्तमी बहुवचन	प्रथमा एकवचन	नाम	वस्तुनः	कार्यालयेषु	निवासी	सर्वनाम	भवत्याः	तेषु	सर्वम्							
	पञ्चमी एकवचन	सप्तमी बहुवचन	प्रथमा एकवचन																	
नाम	वस्तुनः	कार्यालयेषु	निवासी																	
सर्वनाम	भवत्याः	तेषु	सर्वम्																	
आ)	क्रियापदानां पृथक्करणम् । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)	२																		
	<table border="1"> <tr> <td>द्वितीयः</td> <td>परोक्षः</td> <td>प्रथमः</td> <td>वर्तमानकालः</td> <td>आज्ञार्थः</td> <td>विध्यर्थः</td> </tr> <tr> <td>भविष्यकालः</td> <td>भूतकालः</td> <td>भूतकालः</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>दास्ये</td> <td>ययौ</td> <td>समजायत</td> <td>जानते</td> <td>गृह्णानु</td> <td>भुञ्जीरन्</td> </tr> </table>	द्वितीयः	परोक्षः	प्रथमः	वर्तमानकालः	आज्ञार्थः	विध्यर्थः	भविष्यकालः	भूतकालः	भूतकालः				दास्ये	ययौ	समजायत	जानते	गृह्णानु	भुञ्जीरन्	
द्वितीयः	परोक्षः	प्रथमः	वर्तमानकालः	आज्ञार्थः	विध्यर्थः															
भविष्यकालः	भूतकालः	भूतकालः																		
दास्ये	ययौ	समजायत	जानते	गृह्णानु	भुञ्जीरन्															

इ)	समासाः । कोष्ठकपूर्तिं कुरुत । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)			२
	समस्तपदम्	विग्रहः	नाम	
(i)	करुणार्द्रः	करुणया आर्द्रः ।	तृतीया तत्पुरुष समास	
(ii)	निषिद्धाचरणम्	निषिद्धम् आचरणम् ।	कर्मधारय समास	
(iii)	अवर्णनीया	न वर्णनीया ।	नञ् तत्पुरुष समास	
(iv)	विहारार्थम्	विहाराय इदम् ।	चतुर्थी तत्पुरुष समास	
(v)	पात्रापात्रम्	पात्रं च अपात्रं च एतयोः समाहारः ।	समाहार द्वन्द्व समास	
(vi)	स्वार्थसिद्धये	स्वार्थस्य सिद्धिः, तस्यै ।	षष्ठी तत्पुरुष समास	
ई)	उपपदविभक्तिः । उचितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)			२
(i)	उचितं प्रायश्चित्तं विना पापान्मुक्तिरशक्या ।			
(ii)	कोटरं प्रविश्य अर्जुनः तत्रैव स्थितः ।			
(iii)	वृक्षस्य उपरि मर्कटाः उपविशन्ति ।			
(iv)	सेन्द्र-चेपलम् इति आराधनमन्दिरं न्यायप्रासादस्य समीपे अस्ति ।			
(v)	यात्री काशीं प्राप्य गङ्गातीरे आटत् ।			
(vi)	शोकं मा कुरु ।			
उ)	सन्धि / सन्धिविग्रहं कुरुत । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)			२
(i)	उभावपि	= उभौ + अपि ।		
(ii)	अस्यैव	= अस्य + एव ।		
(iii)	नावलोकितम्	= न + अवलोकितम् ।		
(iv)	कृतेऽपि	= कृते + अपि ।		
(v)	मुहुर्मुहुर्वारि	= मुहुः + मुहुः + वारि ।		
(vi)	मूर्तिकारस्त्वम्	= मूर्तिकारः + त्वम् ।		
ऊ)	सङ्ख्यावाचकविशेषणानि । रिक्तस्थानपूर्तिः । (केऽपि ४ पर्यायाः लेखनीयाः ।)			२
(i)	संवत्सरे द्वे अयने स्तः ।			
(ii)	मम जन्मदिवसे मातामही पञ्च पक्वान्नानि करोति ।			
(iii)	कालिदासेन त्रीणि नाटकानि लिखितानि ।			
(iv)	श्रीकृष्णः देवक्याः अष्टमम् अपत्यम् ।			
(v)	मया एकवारम् / एकदा / सकृत् अपि विदेशयात्रा न कृता ।			
(vi)	सप्ताहस्य त्रिवारम् / त्रिः अहं मन्दिरं गच्छामि ।			

	<b>चतुर्थः विभागः - लेखनकौशल्यम् ।</b>	
उ. ४	अधोनिर्दिष्टे कृती कुरुत ।	
अ)	वाक्यनिर्माणम् ।	४
	कोष्ठकतः शब्दान् चित्वा अर्थसङ्गतानि ४ वाक्यानि लिखत ।	
(i)	मधुमक्षिकाः मधु सञ्चिन्वन्ति ।	
(ii)	वानराः वृक्षात् वृक्षं कूर्दन्ति ।	
(iii)	भ्रमराः पुष्पात् पुष्पं भ्रमन्ति ।	
(iv)	भल्लूकाः फलानि खादन्ति ।	
आ)	परिच्छेदपूर्तिः ।	४
	मञ्जूषातः उचितान् शब्दान् चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयित्वा परिच्छेदं पुनर्लिखत ।	
	अधुना सर्वत्र सन्तगाडगेबाबा-नागरी स्वच्छताभियानस्य प्रसारः भवति । एतद् अभियानं तु अतीव उपयुक्तम् । स्वच्छतायाः महत्त्वं तु सर्वे जानन्ति । किन्तु न केवलं स्वगृहस्य स्वच्छता अपि तु परिसरस्य स्वच्छतात्र अभिप्रेता । सुहृदः, अत्र एकत्रीभूय वयं सर्वे अस्मिन् अभियाने सहभागिनः भवेम तथा तस्य लाभार्थिनः अपि भवेम । एकस्मिन् दिने किमपि परिवर्तनं जायते । किन्तु सर्वत्र विविधैः अल्पसमूहैः अङ्गीकृतं स्वच्छताभियानं शनैः शनैः सफलीभवेत्।	
	** ** * * * * *	