

## MT

2017 .... 1100

Seat No. 

MT - SANSKRIT ENTIRE (SECOND OR THIRD LANGUAGE) - SEMI PRELIM - I PAPER - II

Time : 3 Hours

Model Answer Paper

Marks : 80

★ प्रथमः विभागः - गद्यम् ।		
उ. १ .	अ) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत ।	
१ .	अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।)	
I)	उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत ।	१
	अदितिः आचार्यायाः दर्शनार्थम् आगता, यतः सा तस्याः मनसि उत्पन्नां नाट्यविषयिणीं जिज्ञासां पूरयितुम् ऐच्छत् ।	
II)	पूर्णवाक्येन उत्तरत ।	१
	भरतमुनिना नाट्यशास्त्रं विरचितम् ।	
III)	वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यं वा असत्यं लिखत ।	१
	अदितेः नाटकं रौद्ररसप्रधानं वर्तते । - असत्यम् ।	
२ .	शब्दज्ञानम् । (काः अपि ३ कृतीः कुरुत ।)	
I)	सन्धिविग्रहं कुरुत ।	१
i)	भावाश्च - भावाः + च ।	
ii)	एतन्नाट्यशास्त्रम् - एतत् + नाट्यशास्त्रम् ।	
II)	समूहेतरपदं चित्वा लिखत ।	१
i)	महानसः, पाकशाला, पाठशाला, पाकगृहम् - पाठशाला ।	
ii)	शिक्षा, शिक्षिका, आचार्या, अध्यापिका - शिक्षा ।	
III)	गद्यांशे आगते विशेषणे चित्वा रिक्तस्थाने पूरयत ।	१
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">विविधभावैर्युक्ता</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">आस्वादनीया</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">कलाकृतिः</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">मनोहारिणी</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">अभिनयसहिता</div>	
IV)	गद्यांशे आगते हेत्वर्थक-धातुसाधित-तुमन्त-अव्यये कर्तुम् , प्रष्टुम् ।	१

ब)	गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत ।	
१ .	अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।)	
I)	बालः नरेन्द्रः मार्गाद् दूरं गन्तुं प्रायतत यतः सः स्वसंरक्षणं कर्तुमैच्छत् ।	
II)	कः कं वदति । “विरम शोकात् ।” माता नरेन्द्रं वदति ।	१
III)	वाक्यं पुनर्लिखित्वा योग्यं वा अयोग्यमिति लिखत । दुर्गापूजनं नाम केवलं मूर्तिपूजनम् । - अयोग्यम् ।	१
२ .	शब्दज्ञानम् । (काः अपि ३ कृतीः कुरुत ।)	
I)	रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत ।	१
i)	मग्नास्ति - मग्ना + अस्ति ।	
ii)	मात्रोक्तम् - मात्रा + उक्तम् ।	
II)	समूहेतरपदं चित्वा लिखत ।	१
i)	कर्णः, ध्वनिः, रवः - कर्णः ।	
ii)	विचारः, विहारः, चिन्तनम् - विहारः ।	
III)	चतुर्थपदे योग्यं विशेषणं लिखत ।	१
i)	बालनरेन्द्रः : धन्यः :: माता : धन्या ।	
ii)	बालिका : मग्ना :: विचारमाला : खण्डिता ।	
IV)	गद्यांशे आगते द्वे पूर्वकालवाचक - धातुसाधित- त्वान्त - अव्यये । क्रीत्वा, विलोक्य, धावित्वा, मत्वा ।	१
३ .	पृथक्करणम् ।	
	यथाक्रमं घटनाः लिखत ।	२
i)	नरेन्द्रः दुर्गादेव्याः मूर्तिं क्रीणाति ।	
ii)	मार्गे अश्वयानं सवेगम् आगच्छति ।	
iii)	नरेन्द्रः मार्गाद् बालिकां दूरीकरोति ।	
iv)	माता नरेन्द्रं सान्त्वयति ।	
क)	गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत ।	
१ .	अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।)	
I)	उचितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत ।	१
i)	अधुना सङ्गणकोऽन्तर्जालं वा गृहे गृहे विद्यतेऽस्माकम् ।	
ii)	प्रागैतिहासिककालतो विविधेषु संशोधनेषु अन्तर्जालमिति सर्वश्रेष्ठाविष्कारो मनुजस्य ।	

<p>II) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत । अन्तर्जालं नाम विश्वव्यापिजालम् (www) संज्ञापनतन्त्रज्ञानस्य महाजालं वा वर्तते।</p> <p>III) वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यं वा असत्यमिति लिखत । 'मोडेम्' नाम एकं सहायकं बृहदुपकरणमस्ति । - असत्यम् ।</p> <p>२. शब्दज्ञानम् । (काः अपि ३ कृतीः कुरुत ।)</p> <p>I) पूर्वपदं लिखत ।</p> <p>i) यज्जालम् = यत् + जालम् ।</p> <p>ii) विद्यालयेष्वपि = विद्यालयेषु + अपि ।</p> <p>II) विलोमपदानां मेलनं कुरुत ।</p> <table border="1" data-bbox="304 801 759 947"> <thead> <tr> <th></th> <th>अ</th> <th>ब</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(1)</td> <td>निरक्षरः</td> <td>साक्षरः ।</td> </tr> <tr> <td>(2)</td> <td>लघुः</td> <td>गुरुः ।</td> </tr> </tbody> </table> <p>III) गद्यांशे आगते विशेषणे चित्वा लिखत ।</p> <p>i) आधुनिकः कल्पवृक्षः ।</p> <p>ii) परिवर्तिनि संसारे ।</p> <p>IV) गद्यांशे आगते द्वे तृतीयान्तपदे - अस्माभिः, तन्तुभिः, तैः, अनेन, तन्त्रज्ञानेन ।</p> <p>३. पृथक्करणम् ।</p> <div data-bbox="395 1294 1155 1688" style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A(विविधसंस्थानां विभागानां च संज्ञापनम्) --- B(अन्तर्जालस्य लाभाः।)     C(सहस्रशः ग्रन्थाः) --- B     B --- D(वैश्विकवार्ताः)     B --- E(पर्यटनार्थमुपयुक्तज्ञानम्)     D --- F(नानाशास्त्रकलानां ज्ञानम्)     E --- F </pre> </div>		अ	ब	(1)	निरक्षरः	साक्षरः ।	(2)	लघुः	गुरुः ।	<p>9</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>2</p>
	अ	ब								
(1)	निरक्षरः	साक्षरः ।								
(2)	लघुः	गुरुः ।								

★ द्वितीयः विभागः - पद्यम् ।		
उ. २. अ) पद्यांशान् पठित्वा निर्दिष्टे कृती कुरुत । १. पृथक्करणम् । जालरेखाचित्रं पूर्यत ।		२
उ. २. ब) पद्यांशान् पठित्वा निर्दिष्टे कृती कुरुत । १. शब्दज्ञानम् । I) मञ्जूषातः योग्यं पर्यायं शब्दं चित्वा मेलयत । i) वक्त्रम् = आननम् । ii) चन्द्रः = शशी । II) पद्यांशे आगते केऽपि द्वे विशेषणे चित्वा लिखत । अव्यक्तं, व्यापकं, नित्यं, गुणातीतं, चिदात्मकं, व्यक्ताव्यक्तं ईश्वरम् ।		१
२. अन्वयपूर्तिः । एतत् यत् अप्रार्थनं नाम, तत् गुरुतायाः मूलं, तत् सौख्यं, तत् यशः, तत् और्जित्यं, तत् पुंसां सौभाग्यम् ।		२
क) द्वे सुभाषिते शुद्धे पूर्णे च लिखत । i) दुःखिताः परदुःखेषु निर्लोभा दुर्लभेषु च । विपक्षेषु क्षमावन्तः सन्तः सुकृतपादपाः॥ ii) यथा छायातपौ नित्यं सुसम्बद्धौ परस्परम् । एवं कर्म च कर्ता च संश्लिष्टावितरेतरम् ॥ iii) धृतिः क्षमा दया शौचं कारुण्यं वागनिष्ठुरा । मित्राणां चानभिद्रोहः सप्तैताः समिधः श्रियः ॥		४
ड) वृत्तनाम चिनुत । अस्य श्लोकस्य वृत्तनाम गीतिः इति ।		१

<p>★ तृतीयः विभागः - स्थूलवाचनम् ।</p>		
उ.३.	अ) गद्यांशं पठित्वा निर्विष्टे कृती कुरुत ।	
१.	अवबोधनम् । (केऽपि २ कृती कुरुत ।)	
I)	वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यं वा असत्यं लिखत । दलितमहासङ्घस्य कार्यसभायां भीमरायः आङ्गलवाग्विषयं प्रस्तावोपन्यासं कृतवान् । - असत्यम् ।	१
II)	एकपदेन उत्तरं लिखत । संस्कृता वाक् भारतीयसंस्कृतेः मूलम्।	१
२.	पृथक्करणम् ।	२
<p>★ चतुर्थः विभागः - लेखनकौशल्यम् ।</p>		
उ.४.	यथानिर्देशं कृतीः कुरुत । (केवलं ३ उपप्रश्नाः लेखनीयाः ।)	
अ)	परिच्छेदपूर्तिः । मञ्जूषातः उचितशब्दान् चित्वा परिच्छेदं पुनर्लिखत । यथा शरत्पूर्णिमा प्रकाशेन विशिष्यते सर्वासु रात्रिषु तथैव कार्तिकमासस्य अमावस्या तिमिरेण विशिष्यते सर्वासु रजनीषु । अस्यां रात्रौ स्वर्गायते खलु भूलोकः । स्थाने स्थाने प्रज्वालिताः दीपाः विलसन्ति । श्रूयते यदस्मिन् दिने पुरा श्रीरामचन्द्रः रावणं हत्वा अयोध्यावासिभिः गृहाणि रथ्याः राजमार्गाः च परिमार्जिताः । पताकाभिः तोरणैः अलङ्कृताः। एषः हर्षोत्सवः अनेन रूपेण एव रूढः सञ्जातः । लक्ष्मीपूजा इति अपरः विशेषः अस्य दिवसस्य । अस्मिन्नेव दिने बलिना बन्दीकृता लक्ष्मीः भगवता मोचिता । अतः एव अस्मिन् दिने लक्ष्मीपूजनं क्रियते येन मुक्ता लक्ष्मी अस्माकं गृहम् आगच्छेत् ।	५
ब)	३ पर्यायेषु १ विषयम् अधिकृत्य पञ्चवाक्यात्मकं निबन्धं लिखत । १. ग्रीष्मवर्णनम्। वसन्तकाले समाप्ते ग्रीष्मकालः आयाति । ग्रीष्मे रविकराः धरायां सरलं पतन्ति । तस्मात् उष्णता वर्धते । तेन वायुः उष्णः भूत्वा सर्वान् दहति च । ग्रीष्मसमये रात्रिः संकुचिता दिनं च दीर्घं जायते । जलाभावेन प्रायः वृक्षपर्णानि शुष्कानि । एतस्मिन् एव समये सुगन्धिपुष्पाणि विकसन्ति आम्रादीनि फलानि च फलन्ति । तैः एव ग्रीष्मकालः सुसह्यः भवति ।	५

	<p style="text-align: center;"><b>२. सङ्गणकः।</b></p> <p>एकविंशतितमं शतकं सङ्गणकस्य नाम्ना एव प्रसिद्धं भवति । विविधाः गणनक्रियाः सङ्गणकः सलीलं करोति । केवलं सङ्गणनक्रियायामेव सङ्गणकस्य रुचिः भवति एतद् न सत्यम् । किन्तु सः काव्यं करोति, गीतानि गायति, चित्राणि च आलिखति । सङ्गणकस्य विशिष्टा भाषा भवति । संस्कृतभाषा व्याकरणशास्त्रेण सुबद्धा वर्तते । अतः संस्कृतभाषा सङ्गणकाय उपयुक्ता इति मतं प्रसिद्धम् ।</p> <p style="text-align: center;"><b>३. गणेशोत्सवः ।</b></p> <p>मानवाः नाम सामाजिकप्राणिनः। अतः ते उत्सवप्रियाः। मह्यं गणेशोत्सवः अतीव रोचते । लोकमान्यतिलकमहोदयेन सामाजिकएकतायै एषः उत्सवः प्रारब्धः । गजाननस्य उत्सवदिवसः एषः भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे चतुर्थ्यां तिथौ भवति । उत्सवेऽस्मिन् श्रीगणेशस्य मूर्तेः प्रतिष्ठापनं क्रियते जनैः । श्रीगणेशस्य मस्तके दूर्वाः विराजन्ते । श्रीगणेशाय मोदकः रोचते, अतः गृहिण्यः तस्मै मोदकस्य नैवेद्यं समर्पयन्ति । अनेन उत्सवेन परस्परसामञ्जस्यं, सौहार्दं च वर्धते।</p>	
<p><b>क) संस्कृतानुवादः ।</b></p>	<p>८ वाक्येषु ५ वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादं कुरुत ।</p> <p>१) गजः शनैः शनैः चलति।</p> <p>२) खगाः गगने ड्यन्ते।</p> <p>३) त्वं तां वार्ताम् अपठः वा? / अपि त्वया सा वार्ता पठिता?</p> <p>४) अहं निबिडे अरण्ये व्याघ्रम् अपश्यम्।</p> <p>५) यदि अहं काशीं गमिष्यामि तर्हि अहं संस्कृतस्य बहूनि पुस्तकानि आनेष्यामि/आनेष्ये। / यदि अहं काशीं गच्छेयं तर्हि अहं संस्कृतस्य बहूनि पुस्तकानि आनयेयम्/आनयेय।</p> <p>६) कार्यक्रमः कदा प्रारभ्यते / प्रारभेत?</p> <p>७) खगाः वृक्षाणां शाखासु नीडानि रचयन्ति।</p> <p>८) बालकाः सानन्दं नृत्यन्ति।</p>	<p>५</p>
<p><b>ड) वाक्यरचना ।</b></p>	<p>i) धातूनां प्रयोगः - ४ धातुषु ३ धातून् प्रयुज्य ३ वाक्यानि संस्कृतभाषया लिखत ।</p> <p>१. याचकः नृपं धनं याचते ।</p> <p>२. श्रीगणेशाय मोदकाः रोचन्ते ।</p> <p>३. मूर्खाः स्वकार्यात् विरमन्ति ।</p> <p>४. माता बालके स्निह्यति ।</p> <p>ii) अशुद्धिसंशोधनम् - अव्ययानि प्रयुज्य रचितेषु ४ वाक्येषु २ वाक्ययोः अशुद्धिसंशोधनं कुरुत ।</p> <p>१. नदीम् अभितः पाषाणाः सन्ति ।</p> <p>२. सीता गायने प्रवीणा ।</p>	<p>३</p> <p>२</p>

३.	कृष्णः कंसाय अलम् ।					
४.	पाठशालायाः बहिः विशालम् उद्यानं वर्तते ।					
	★ पञ्चमः विभागः - व्याकरणम् - उपयोजनकौशल्यम् ।					
उ.५.	यथानिर्देशं कृतीः कुरुत । (केवलं ५ उपप्रश्नाः लेखनीयाः ।)					
अ)	क्रियापदरूपैः आवलिपूरम् । (८ पर्यायेषु ६ पर्यायाः लेखनीयाः ।)					३
	तृतीयपुरुष-एकवचनस्य रूपाणि लेखनीयानि ।					
	धातुः	आज्ञार्थः	वर्तमानकालः	परोक्षः भूतकालः	विध्यर्थः भविष्यकालः	द्वितीयः भूतकालः
	वच् (२प.प.)	ब्रवीतु	वक्ति	उवाच	ब्रूयात्	वक्ष्यति
	क्री (९आ.प)	क्रीणीताम्	क्रीणीते	चिक्राय	क्रीणीत	क्रेष्यते
	अक्रीणीत					
ब)	नाम-सर्वनामरूपैः आवलिपूरणम् । (८ पर्यायेषु ६ पर्यायाः लेखनीयाः ।)					३
	विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्		
	तृतीया	स्वामिना	स्वामिभ्याम्	स्वामिभिः		
	षष्ठी	देव्याः	देव्योः	देवीनाम्		
	प्रथमा	अन्या	अन्ये	अन्याः		
	पञ्चमी	तव - ते	युवयोः - वाम्	युष्माकम् - वः		
क)	धातुसाधित-विशेषणैः कोष्ठकपूर्तिं कुरुत । (८ पर्यायेषु ६ पर्यायाः लेखनीयाः ।)					३
	कर्मणि भूतकालवाचक- धातुसाधित- विशेषणम्	कर्तरि भूतकालवाचक- धातुसाधित- विशेषणम्	कर्मणि विध्यर्थक- धातुसाधित- विशेषणम्	कर्तरि वर्तमानकालवाचक- धातुसाधित- विशेषणम्		
	कथितः दूरीकृता	गतवन्तः आनीतवती	कर्तव्या भोज्यम्	आगच्छन्तः विचरन्		
ड)	समासाः ।					
	विग्रहवाक्यानां समासनामभिः सह मेलनम् । (८ पर्यायेषु ६ पर्यायाः लेखनीयाः ।)					३
i)	वीरः रसः ।	- कर्मधारय समास				
ii)	विशेषण सह ।	- अव्ययीभाव समास				
iii)	अध्ययनं च अध्यापनं च ।	- इतरेतर द्वन्द्व समास				
iv)	सुष्ठु निश्चितम् ।	- प्रादि तत्पुरुष समास				
v)	दुःखं करोति इति ।	- उपपद तत्पुरुष समास				
vi)	दर्शनाय इदम् ।	- चतुर्थी तत्पुरुष समास				
vii)	रक्तः पक्षः यस्य सः ।	- बहुव्रीहि समास				
viii)	न अभिज्ञः ।	- नञ् तत्पुरुष समास				

<p>इ) वाक्यपरिवर्तनम् । (४ पर्यायेषु ३ पर्यायाः लेखनीयाः ।)  i) सारङ्गागाराणि खगाः अङ्गीकृतवन्तः ।  ii) त्वम् एतान् षड् वैद्यान् प्रति अवधानं दत्त्वा आनन्दम् अनुभव ।  iii) गृहे आगते तेन ज्ञातम् ।  vi) रात्रिः अयात् ।</p>		३
<p>फ) सङ्ख्यावाचकाः । (रिक्तस्थानपूर्तिः ।) (४ पर्यायेषु ३ पर्यायाः लेखनीयाः ।)  i) सप्त एताः समिधः श्रियः ।  ii) जनाः एतेषु षट्सु वैद्येषु नावधानं ददाति ।  iii) नाट्यशास्त्रं नाम पञ्चमः वेदः ।  iv) मया एकवारम् अपि विदेशयात्रा न कृता ।</p>		३
<p>★ षष्ठः विभागः - अनुवादकौशल्यम् ।</p>		
<p>उ. ६. अ) संस्कृतगद्यांशं पठित्वा माध्यमभाषया अनुवादं कुरुत ।</p>	<p>महाराणा प्रताप, the extremely brave king of चित्तौड़, was fearless and generous since childhood. After becoming a king, he took a pledge, "I shall not enjoy pleasures as long as my country does not become independent." He was never infatuated by others' riches or possessions. His mind was always occupied / filled with in the thoughts of attainment of independence. On the battlefield, even while dying, he thought about the freedom of the country. We mindfully remember this great patriot.</p>	४
<p>उ. ६. ब) संस्कृतपद्यांशं पठित्वा माध्यमभाषया अनुवादं कुरुत ।</p>	<p>The roots are resorted to by snakes, the top by monkeys, branches by birds and flowers by the honey-bees; indeed there is no part of the sandal wood tree that is not resorted to by any beings (animals) from all sides.</p>	४
<p>उ. ६. क) संस्कृतनाट्यांशं पठित्वा माध्यमभाषया अनुवादं कुरुत ।  भीम - O noble one, you may release me for a moment.  युधिष्ठिर - What else is pending now?  भीम - O noble one, something extremely important is pending. With this hand smeared with the blood of दुर्योधन and दुःशासन, I will tie the hair of पाञ्चाली that was pulled by दुःशासन.  युधिष्ठिर - You may go quickly. Experience the celebration of tying the hair of the devout lady.  भीम - O respected princess of पाञ्चाल, Congratulations upon the decline of the family of our enemy !</p>		४
<p>** ** * ** * **</p>		