MT - 115

2013 .... 1100 | Seat No. | | | | | | |

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - II

Time : 2 Hours **(Pages 3)** **Max. Marks : 40**

सूचना : शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है ।

प्रश्न 1. अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित पद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए : **3**

1) मुंशी जी का गली-मुहल्ले में निकलना .... हो गया । (मुहाल /मुश्किल / आसान)
2) गृहत्याग के समय उन्हें स्टेशन पर उनकी .... और भाई छोड़ने आए थे । (चाची/माँ/बहन)
3) भाषावार प्रातों के नाम पर .... दंगे प्रारंभ हुए । (इकाई / भाषाई /जातीय)

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए । **3**

1) सँपेरे के बीन बजाने पर साँप ने क्या किया ?
2) आत्माराम जी ने किस बात का आयोजन किया था ?
3) गाड़ी ने सामान्य आदमी से क्या कहा ?
4) घोड़े के व्यापारियों ने नगरभर में किसकी तलाश की ?
5) वन में जानवर किसकी बातों में आ गए थे ?

इ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए । **6**

1) साँप की प्रार्थना सुनकर भगवान ने क्या किया ?
2) आत्माराम ने कैलाश, गोपाल और मोहन का परिचय कैसे दिया ?
3) रेलसफर में लेखक को कौन - सी अनुभूति हुई ?
4) कुलपुत्र ने घोड़ों के व्यापारियों से पैसे कैसे कमाए ?

प्रश्न 2. क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए : **2**

1) ज्यों ही .... मास लगता है । (चैत / भादो / सावन)
2) चमक रही है .... पर लाली । (तन / मन / मुख)

ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए : **2**

1) आज कौन - कौन - से भौतिक साधनों का विकास हुआ है ?
2) नदी अपनी लहरें कहाँ तक उछालती है ?
3) उजियाली कहाँ - कहाँ फैली है ?

ग) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए : **6**

1) भौतिक सुख की अधिकता होने पर भी मानव पीड़ित क्यों है ?
2) कोकिल किसानों की कैसी मदद करती है ?
3) नदी किन - किन बाधाओं का सामना करते हुए आगे बढ़ती है ?
4) स्वतंत्रता दिवस और दीवाली का त्योहार दोनों में मिलनेवाले आनंद का वर्णन कवि ने कैसे किया है ?

प्रश्न 3. च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए : **1**

1) उसकी ऐसी गरीबी देखकर मेरा हृदय पसीज उठा ।
2) आपकी खातिर मुझे कड़ी मेहनत करनी पड़ी ।

ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए : **1**

1) उफ !   2) सदैव

छ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए : **2**

1) तू मेरे जहर के दाँत निकाल ले । (पूर्ण भूतकाल)
2) साँप ने अनुमतिपूर्वक दाँत निकलवा दिए । (सामान्य भविष्यकाल)
3) रथ तुम्हें पीछे हटाना पड़ेगा । (सामान्य भूतकाल)

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :

1) क्लास छोड़कर घर चले गए ।
2) मैं सेना में भरती हो जाऊँगा ।
3) एक स्थान पर बाँध बन रहा है ।

ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए : **1**

1) मैं किसी का अनीष्ट करना नहीं चाहता है ।
2) सच, कितने महान थे मदर टेरेसा !

ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए । **1**

1) मुंशीजी 2) आंख

इ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए । **2**

1) सिसकारी छोड़ना । 2) खून खौलना ।
3) अभिभूत हो उठना ।

प्रश्न 4. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए : **6**

1) बादल की आत्मकथा । 2) विज्ञान : वरदान या अभिशाप ।
3) यदि बिजली न हो तो । 4) मेरा प्रिय नेता ।

प्रश्न 5. निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का प्रारूप (नमूना) लिफाफे सहित तैयार कीजिए : **4**

1) रमेश / रमा पटेल 50, रामपुर, नासिक - 546005 से अपने विभाग के महाराष्ट्र राज्य बिजली मंडल के उपअभियंता के नाम पत्र लिखकर इस माह के बिजली का बिल अधिक आने के कारण शिकायत करता/करती है ।

2) सुंदर / सुंदरी शर्मा, 15 /अ, शिवपुरी, नासिक से अपने प्रधानाध्यापक तिलक विद्यालय, इंद्रापथ, नाशिक के नाम अपनी बहन की बीमारी के कारण पाठशाला में तीन दिन की छुट्टी माँगने के लिए पत्र लिखता / लिखती है ।

अथवा

निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :

हमारे पूर्वजों ने स्त्री का बड़ा महत्त्व माना है । उन्होंने स्त्री को धार्मिक कार्यों में अग्रस्थान दिया है और उसकी बड़ी प्रशंसा की है । वे मानते थे कि जिस घर में विदुषी नारी होती है, वहाँ के नर-नारी सद्गुणों से विभूषित हो जाते हैं । इसीलिए तो मनु ने कहा है कि 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता:' अर्थात् जहाँ नारियों की पूजा होती है, वहाँ देवता निवास करते हैं । स्त्री तो घर की रानी है । उसका प्रभाव बच्चों पर सबसे ज्यादा होता है । बचपन में बालकों पर जो गहरे संस्कार पड़ते हैं, वे हमेशा के लिए रह जाते हैं। इस प्रकार स्त्री के कारण ही मानवसमाज ने उन्नति की है । स्त्री ही दुनिया में बड़े-बड़े महापुरूषों को पैदा करती है । मानवसमाज की उन्नति में उसका जितना हाथ है, उतना किसी और का नहीं है । उसकी प्रेरणा से संसार में मनुष्य-रत्न पैदा होते हैं और मानवसमाज को उन्नति के पथ पर ले जाते हैं ।

Best Of Luck

MT - 115

2013 1100

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - II

Time : 2 Hours **Preliminary Model Answer Paper** **Max. Marks : 40**

उ. 1.	**अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित पद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए :**	
1)उ.	मुंशी जी का गली-मुहल्ले में निकलना मुहाल हो गया ।	1
2)उ.	गृहत्याग के समय उन्हें स्टेशन पर उनकी माँ और भाई छोड़ने आए थे ।	1
3)उ.	भाषावार प्रातों के नाम पर भाषाई दंगे प्रारंभ हुए ।	1
	आ) पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए :	
1)उ.	सँपेरे के बीन बजाने पर साँप सामने फन फैलाकर खड़ा हो गया ।	1
2)उ.	आत्माराम जी ने गोपाल, कैलाश और मोहन के लिए जलपान का आयोजन किया था ।	1
3)उ.	गाड़ी ने सामान्य आदमी से कहा कि मैं तुम जैसे सामान्य आदमी के लिए नहीं हूँ ।	1
4)उ.	घोड़े के व्यापारियों ने नगरभर में घास - दाने की तलाश की ।	1
5)उ.	वन में जानवर खरगोश की बातों में आ गए थे ।	1
	इ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए ।	
1)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक 'जैनेंद्र' जी ने 'वह साँप' पाठ में साँप की मनोदशा का वर्णन करते हुए बताया है कि प्रकृति के द्वारा आत्मरक्षा के लिए मिले हुए वरदान और उसकी तीव्रता का संयम के साथ उपयोग करने में ही बुद्धिमानी है । सुंदर से वन में एक बहुत जहरीला साँप था । एक देवबालक खेलता हुआ वन में से जा रहा था । वह बालक बहुत सुंदर था । उसका पैर गलती से साँप की पूँछ पर पड़ गया । साँप की पूँछ जो दबी, तो उसे गुस्सा आ गया और उसने बालक को डँस लिया । बालक को पता ही नहीं चला, वह हँसता - खेलता वहीं तुरंत धरती पर गिर पड़ा। उसी समय बालक की मृत्यु हो गई । यह देखकर साँप अत्यंत दु:खी हुआ और उसने भगवान से प्रार्थना की, '' हे भगवान ! मेरा जहर मुझमें से तू निकाल ले ।'' भगवान द्वारा उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली गई और उन्होंने उस वन में एक सँपेरे को भेज दिया । सँपेरा उस साँप को देखकर बहुत खुश हुआ क्योंकि उसने ऐसा सुंदर, बलिष्ठ और तेजस्वी साँप आज तक अपने जीवन में नहीं देखा था । सँपेरे ने अपनी बीन बजानी शुरू की । इस बीन की आवाज ने साँप को मंत्रमुग्ध कर दिया । सँपेरे ने साँप को वश में कर उसके जहरीले दाँत निकाल दिए, जिसके असहनीय दर्द के कारण साँप बेहोश हो गया । सँपेरे ने विषहीन साँप को पिटारी में बंद किया और नगर को लौट गया ।	3

	इस प्रकार साँप की प्रार्थना सुनकर भगवान ने साँप को विषहीन बनाने के लिए वन में सँपेरे को भेजा ।	
2)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक राधेश्याम 'प्रगल्भ' जी ने 'राहें अनेक : मंजिल एक' पाठ में नई युवा पीढ़ी को अपने देश के प्रति जिम्मेदारियों का एहसास दिलाया है । आत्माराम ने मनोहरलाल को याद दिलाया कि लगभग दस वर्ष पहले कैलाश, गोपाल और मोहन उनके विद्यालय के भूतपूर्व छात्र थे । उन्होंने उस विद्यालय से आठवी कक्षा उत्तीर्ण की थी । गोपाल अक्सर अपनी कक्षा में प्रथम स्थान पाता था । कैलाश भी पढ़ने में अव्वल था । मोहन इनका ही सहपाठी था । ये तीनों अपने - अपने कार्यक्षेत्रों में ट्रेनिंग (प्रशिक्षण) पूरी कर घर आए हैं । कुछ ही दिनों में कैलाश डॉक्टर, गोपाल इंजीनियर और मोहन फौज में कप्तान के रूप में अपना - अपना कार्यभार सँभालेंगे । इस प्रकार आत्माराम ने मनोहर लाल से अपने भूतपूर्व छात्रों कैलाश, गोपाल और मोहन का परिचय दिया ।	3
3)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक 'शंकर पुणतांबेकर' जी ने 'एक रेल सफर की बात' पाठ में भारतीय रेल यात्रा में होने वाली असुविधाओं पर करारा व्यंग्य किया है । दिल्ली - यात्रा के दिन लेखक अपनी पत्नी के साथ घंटे भर पहले ही स्टेशन पर पहुँच गया। वहाँ पर की जा रही घोषणाओं के अनुसार गाड़ी नियमित समय पर ही थी परंतु एक यात्री ने कहा कि गाड़ी समय पर होने का अर्थ है कि वह अवश्य कम - से - कम एक घंटे की देरी से ही आएँगी । रेलवे की घोषणाएँ इसी तरह काल्पनिक और अविश्वसनीय होती ही हैं । सचमुच उस दिन गाड़ी पूरे चार घंटे बाद ही आई । इस दौरान प्लेटफॉम पर लगे ऊँची - ऊँची चीजों के आकर्षक विज्ञापन देखकर लेखक बोर हो गया था । वे विज्ञापन उसे अव्वल दर्जे के जेब - कतरों के समान लग रहे थे । गाड़ी आने पर लेखक और उसकी पत्नी अपनी आरक्षित सीट पर बैठ पाए । इस प्रकार रेल सफर में लेखक को दिल्ली पहुँच जाने की अनुभूति हुई ।	3
4)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक डॉ. 'जगदीशचंद्र जैन' जी ने दो लघुकथाएँ पाठ में मानव जीवन के महान मूल्यों की सीख देने का सफल प्रयास किया है । चतुर कुलपुत्र ने स्थल कर्मचारियों से मित्रता की । एक दिन उसे उन कर्मचारियों द्वारा सूचना मिली कि अगले दिन पाँच सौ घोड़े लेकर घोड़ों के व्यापारी नगर में आने वाले हैं । यह जानकारी मिलते ही कुलपुत्र ने उसकी प्याऊ पर रोज पानी पीने वाले घसियारों से घास के गट्ठर मँगवाए और उन्हें लेकर नगर के दरवाजे पर बैठ गया । घोड़ों के व्यापारियों ने सारे नगर में घास - दाने की बहुत खोज की परंतु उन्हें कहीं भी कुछ नहीं मिला । तब वे व्यापारी नगर के दरवाजे पर बैठे कुलपुत्र के पास आए । उन्होंने उससे एक सहस्त्र घास के गट्ठर खरीदे । इस सौदे में कुलपुत्र को एक सहस्त्र मुद्राएँ मिलीं । इस प्रकार कुलपुत्र ने घोड़ों के व्यापारियों से पैसे चतुराई से कमाए ।	3

उ.2.	**क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए :**	
1)उ.	ज्यों ही चैत मास लगता है ।	1
2)उ.	चमक रही है मुख पर लाली ।	1
	ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए :	
1)उ.	आज बिजली और भाप की शक्ति से चलनेवाले यंत्रों, यानों और अन्य भौतिक साधनों का विकास हुआ है ।	1
2)उ.	नदी बंजर जमीन को उर्वर बनाती है ।	1
3)उ.	उजियाली डगर - डगर में फैली है ।	1
	ग) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए :	
1)उ.	सुप्रसिद्ध कवि 'सुमित्रानंदन पंत' जी ने 'बापू' कविता में सामाजिक चेतना से प्रेरित होकर मानव जीवन के बिखरे हुए रूप को प्रस्तुत किया है । वर्तमान युग में विज्ञान का कल्पना से परे विकास हुआ है । विज्ञान के ज्ञान से मानव ने अपनी सभी सुख - सुविधाओं को पूरा करने के लिए तरह - तरह के असंख्य उपकरणों का निर्माण कर लिया है। आधुनिक मानव को अपनी सुख - सुविधाओं का उपभोग करने के लिए विज्ञान द्‌वारा किसी भी तरह की शिकायत का मौका नहीं मिलेगा । दुर्भाग्यवश मानव विज्ञान की इस तरक्की के साथ ताल - मेल नहीं बैठा पा रहा है । विज्ञान की इन उपलब्धियों ने मानव को घमंडी बना दिया है । मानव के हृदय में उदारता, मानवता ने अपनी जगह खो दी है । भौतिकता के नशे में चूर मनुष्य की आत्मा दूषित हो चुकी है इसलिए संपन्न लोगों ने निर्धनों पर अत्याचार करना शुरू कर दिया है । विज्ञान के विनाशकारी साधनों ने मानव की सुख - शांति नष्ट कर दी है । इस प्रकार भौतिक सुख - सुविधा होने पर भी मानव पीड़ित है क्योंकि इस भौतिकता में मानवता के लिए कोई जगह नहीं बच पाई है ।	3
2)उ.	सुप्रसिद्‌ध कवि 'महावीर प्रसाद द्‌विवेदी' जी ने 'कोकिल' कविता में पक्षीजगत की एक आकर्षक पक्षी कोयल का वर्णन किया है । कोयल एक अद्‌भुत चिड़िया है । उसकी ख्याति मधुरता से कूकना ही है । वंशी जैसी अपनी मधुर तान से वह सबके दिल में जगह बना लेती है । उसके कई गुणों में से एक मनभावन गुण यह भी है कि जब चैत के महीने में खेतों में लहलहाती फसलों में कीड़े लग जाते हैं । इन कीड़ों से अनाज की फसलें नष्ट हो सकती है । अनाज की ये फसलें ही किसान को अन्नदाता बनाती है, किसान के जीवन को सजाती और सँवारती है । इन फसलों के तबाह होने से किसानों की उम्मीदें टूट सकती है । अनाज के पौधों में लगनेवाले कीड़ों को कोयल अपना भोजन बनाकर फसलों को सुरक्षित रखती है ।	3

इस प्रकार कोकिल कीड़ों को खाकर, फसल के पौधे की रक्षा करते हुए किसानों की मदद करती है ।

3)उ. सुप्रसिद्ध कवयित्री 'संयुक्ता लूदरा' जी ने 'नदी हूँ मैं' कविता में नदी के अखंड और अथक प्रवाह का वर्णन किया है । **3**

नदी का उद्गम किसी पर्वत अथवा झील से होता है । जन्म लेने के बाद वह बहुत ऊँचाई से नीचे गिरती है और झरने का रूप धारण कर झर - झर बहती जाती है । वह पर्वतों से उछलकर बाहर छलकती है तब वह खूब ऊफान पर होती है और अपने प्रचंड वेग से बड़ी - बड़ी चट्टानों को भी चकनाचूर कर देती है । पहाड़ों की ऊँचाई से नीचे आने पर उसे गहरी घाटियों की सैर करनी पड़ती है । घाटियों से गुजरकर उसे बीहड़ों से जूझना पड़ता है । जनहीन जंगलों से गुजरते हुए खुद अपना मार्ग प्रशस्त करना पड़ता है । मैदानी इलाकों में से गुजरते हुए उसे सूर्य की चिलचिलाती, कठोर धूप की पीड़ा सहन करनी पड़ती है ।

इस प्रकार नदी नित नई बाधाओं का सामना करते हुए आगे की ओर बढ़ती है ।

4)उ. सुप्रसिद्ध कवि 'सोहनलाल द्विवेदी' जी ने 'फिर प्यारा त्योहार आ गया' कविता में दीपावली त्योहार के आनंदोत्सव की तरह स्वतंत्रता दिवस को मनाने का संदेश दिया है । **3**

कवि कहते हैं कि देशवासी बड़े उत्साह से आजादी का उत्सव मना रहे हैं । हर मार्ग पर खुशियों का उजाला फैला हुआ है । जिस तरह दीवाली के समय दीपक जलाए जाते हैं, उसी तरह आज पंद्रह अगस्त के दिन देशवासियों की खुशियों के दीपक जगमगा रहे हैं । पूरे देश में इनसे जगमगाहट छा रही है । चारों ओर देशवासियों के खुशियों का माहौल है । जिस प्रकार दीवाली में जगह - जगह पटाखे फोड़कर खुशी जाहिर की जाती है, उसी प्रकार आज आजादी के दिन खेल - तमाशों ने धूम मचा रखी है । सभी देशवासियों के चेहरों पर उत्साह की चमक नजर आ रही है ।

इस प्रकार कवि ने स्वतंत्रता दिवस और दीवाली का त्योहार दोनो में मिलने वाले आनंद का मनमोहन वर्णन किया है ।

उ.3. **च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए :**

1)उ. गरीबी - सर्वनाम **1**

2)उ. खातिर - अव्यय **1**

ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए :

1)उ. **उफ !** आज कितनी गर्मी है । **1**

2)उ. मदर टेरेसा स्वेच्छा से **सदैव** भारत भूमि पर रच - बस गई । **1**

	छ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्टक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए :	
1)उ.	तूने मेरे जहर के दाँत निकाल लिए थे ।	1
2)उ.	साँप अनुमतिपूर्वक दाँत निकलवा देगा ।	1
3)उ.	रथ तुम्हें पीछे हटाना पड़ा ।	1
	अथवा	
	निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :	
1)उ.	सामान्य भूतकाल	1
2)उ.	सामान्य भविष्यकाल	1
3)उ.	अपूर्ण वर्तमानकाल	1
	ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए :	
1)उ.	मैं किसी का अनिष्ट करना नहीं चाहता हूँ ।	1
2)उ.	सच, कितनी महान थी मदर टेरेसा !	1
	ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए।	
1)उ.	मुंशी जी	1
2)उ.	आँख	1
	झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।	
1)उ.	**सिसकारी छोड़ना –** व्याकुलता से दीर्घ श्वास लेना । **वाक्य :** बढ़ती हुई मँहगाई के कारण जनता सिर्फ सिसकारी छोड़ने के लिए मजबूर है ।	1
2)उ.	**खून खौलना –** क्रोधित हो उठना । **वाक्य :** पाकिस्तान द्वारा भारतीय सैनिकों की निर्मम हत्या करने पर भारतीयों का खून खौलने लगा ।	1
3)उ.	**अभिभूत हो उठना –** प्रभावित होना । **वाक्य :** आचार्य जी की बातों से सभी छात्र अभिभूत हो उठे ।	1
उ.4.	**निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 59 - Q.8	6
2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 66 - Q.15	6
3)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 87 - Q.37	6

4)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 90 - Q.40	**6**
उ. 5.	**निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1 - Page No. 30 - Q.1	**4**
2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 35 - Q.7	**4**
	अथवा	
	निम्नलिखित अपठित गद्‌यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :	
	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 2- Page No. 17 - Q.2	**4**

❖❖❖❖