MT - 115

2013 .... 1100 **Seat No.** | | | | | | | |

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - III

Time : 2 Hours **(Pages 3)** **Max. Marks : 40**

सूचना : शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है ।

प्रश्न 1. अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए । **3**

1) उसने तिलमिलाकर .... के साथ अपना फन उठाया । (सिसकारी/क्रोध/अपमान)
2) दस साल पहले इन लोगों ने हमारे .... से आठवीं कक्षा उत्तीर्ण की थी । (विद्यालय/ महाविद्यालय / पाठशाला)
3) भारतीय रेलसफर जो आज .... बना हुआ है । (जेलसफर/खेलसफर/कठिनसफर)

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए । **3**

1) सँपेरा किस प्रकार का साँप देखकर खुश हुआ ?
2) कैलाश ने अपनी बीमारी में कौन - सा अनुभव किया था ?
3) पहाड़गंज दुनियाभर में किसलिए मशहूर है ?
4) राजा प्रजा का पालन कैसे करता था ?
5) दौड़ में खरगोश ने किसको पछाड़ दिया था ?

इ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए । **6**

1) 'राहें अनेक : मंजिल एक' एकांकी के द्वारा हमें कौन - सा संदेश मिलता है ?
2) कोलकाता के 'मिशनरीज ऑफ चैरिटी' के मुख्यालय से कौन-कौन- से सेवाकार्य किए जाते हैं ?
3) रेल के बारे में व्यंग्य करते हुए लेखक ने क्या कहा है ?
4) 'भाषावार प्रांतरचना' का देश की एकता पर क्या परिणाम हुआ है ?

प्रश्न 2. क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए : **2**

1) चर्वित है उसका .... ज्ञान ! (भूगोल / विज्ञान / तर्क)
2) धरती के .... को तृप्ति दिलाती । (प्राणियों /मनुज / पक्षियों)

ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए : **2**

1) कोकिल किस वृक्ष पर बैठकर अपने मीठे स्वर सुनाती है ?

2) नदी बंजर जमीन को कैसे बनाती है ?

3) नन्हों - मुन्नों को कौन - सा आवाहन किया गया है ?

ग) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए : **6**

1) आज मानव बापूजी से कौन - सी आस लगाए बैठा है ?

2) गुरुनानक जी ने 'झूठी प्रीत' से दूर रहने की सलाह क्यों दी है ?

3) नदी किन - किन बाधाओं का सामना करते हुए आगे बढ़ती है ?

4) स्वतंत्रता दिवस और दीवाली का त्योहार दोनों में मिलनेवाले आनंद का वर्णन कवि ने कैसे किया है ?

प्रश्न 3. च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए : **1**

1) मुझे आज विद्यालय में स्वयं भाषण देना होगा ।

2) राम और भरत के बीच गहरा प्रेम था ।

ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए : **1**

1) शाबाश ! 2) लेकिन

छ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए : **2**

1) उनके पिता ने व्यवसाय किया । (अपूर्ण भूतकाल)

2) राजनीतिक दलों ने मैंदानों व नदियों को कठघरों में खड़ा कर दिया । (पूर्ण भूतकाल)

3) कुलपुत्र ने आठ कार्षापण जोड़ दिए । (पूर्ण वर्तमानकाल)

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :

1) मुहावरे से गलत रो रही है ।

2) एक स्थान पर बाँध बना ।

3) अब समय समाप्त हो गया है ।

ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए : **1**

1) आज के इस कड़वे यथार्थ पर तिखे प्रकाश डाल रहा हैं ।

2) एक बार गोपाल बहोत बिमार हुआ था ।

ii) निम्नलिखित शब्दों में से <u>किसी एक</u> शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए । **1**

1) उँचनीच
2) हिन्सा

ञ) निम्नलिखित मुहावरों में से <u>किन्हीं दो</u> मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए । **2**

1) मुहाल हो जाना ।
2) कलेजा मुँह को आना ।
3) आँखें भर - भर आना ।

प्रश्न 4. निम्नलिखित विषयों में से <u>किसी एक</u> विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए : **6**

1) एक फटी पुस्तक की आत्मकथा ।
2) आदर्श विद्यार्थी ।
3) यदि समाचार पत्र न होते..... ।
4) मेरा प्रिय शिक्षक ।

प्रश्न 5. निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से <u>किसी एक</u> पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए : **4**

1) प्रेम / प्रतिमा वर्मा 4 / सी रूप दर्शन, रामपुर, थाना से स्वास्थ्य अधिकारी नगर परिषद, थाना को अपने मुहल्ले की गंदगी की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए शिकायत पत्र लिखता / लिखती है ।
2) सुंदर / सुंदरी शर्मा, 15 /अ, शिवपुरी, नासिक से अपने प्रधानाध्यापक तिलक विद्यालय, इंद्रापथ, नाशिक के नाम अपनी बहन की बीमारी के कारण पाठशाला में तीन दिन की छुट्टी माँगने के लिए पत्र लिखता / लिखती है ।

अथवा

निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे <u>चार प्रश्न</u> तैयार कीजिए, जिनके उत्तर <u>एक - एक वाक्य</u> में हो :

मनुष्य जहाँ जन्म लेता है, वहाँ की धूल में खेलकर बड़ा होता है। वहाँ से उसे स्वाभाविक प्रेम हो जाता है। वहाँ के सभी लोग उसके जाने-पहचाने हो जाते हैं। लगभग सभी उसके समान भाषा बोलते हैं और सभी का रहन-सहन एक-सा होता है । ऐसी दशा में वहाँ के लोगों से उसकी ममता का होना स्वाभाविक है। मनुष्य चाहे कितने ही अच्छे स्थान पर क्यों न रहने लगे, उसका मन जन्मभूमि में पहुँचने को उत्सुक रहता है । जन्मभूमि स्वर्ग से भी श्रेष्ठ है । जिस देश में हमने जन्म लिया है, जिसके अन्न, जल और वायु से हमारा पालन हुआ है, उसके प्रति प्रेम की भावना रखना हमारा कर्तव्य है । देश की उन्नति में ही हमारी उन्नति है । यदि देश गिरी दशा में होगा तो न हम अधिक दिन संपन्न रह सकते हैं और न हमारा मान हो सकता है। देश के प्रति सबको ममता की भावना रखनी चाहिए।

Best Of Luck 👍

MT - 115

2013 1100

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - III

Time : 2 Hours Preliminary Model Answer Paper Max. Marks : 40

सूचना	: शुद्ध भाषा एवं सुवाच्च लेखन अपेक्षित है ।	
उ.1.	**अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए :**	
1)उ.	उसने तिलमिलाकर **सिसकारी** के साथ अपना फन उठाया ।	1
2)उ.	दस साल पहले इन लोगों ने हमारे **विद्यालय** से आठवीं कक्षा उत्तीर्ण की थी ।	1
3)उ.	भारतीय रेलसफर जो आज **जेलसफर** बना हुआ है ।	1
	आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	
1)उ.	सँपेरा सुंदर, बड़ा, बलिष्ठ और तेजस्वी साँप देखकर खुश हुआ ।	1
2)उ.	कैलाश ने अपनी बीमारी में बहुत पीड़ा का अनुभव किया था ।	1
3)उ.	पहाड़गंज अपने छोले - भटूरे के लिए दुनियाभर में मशहूर है ।	1
4)उ.	राजा प्रजा का पालन धर्म और न्याय के साथ करता था ।	1
5)उ.	दौड़ में खरगोश ने एक सवारी गाड़ी को पछाड़ दिया था ।	1
	इ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए ।	
1)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक राधेश्याम 'प्रगल्भ' जी ने 'राहें अनेक : मंजिल एक' पाठ में नई युवा पीढ़ी को अपने देश के प्रति जिम्मेदारियों का एहसास दिलाया है । 'राहें अनेक : मंजिल एक' एकांकी में लेखक ने बताया है कि तीन सहपाठी अपनी - अपनी, रूचि के अनुसार प्रशिक्षण के अलग - अलग कार्यक्षेत्रों का चुनाव करते हैं । उनमें से एक इंजीनियरिंग की पढ़ाई करता है, दूसरा डॉक्टरी पढ़ता है और तीसरा थलसेना का जवान बनता है । तीनों युवकों की रूचियाँ भिन्न - भिन्न हैं, उनके पाठ्यक्रम भिन्न - भिन्न हैं परंतु तीनों के मन में देशप्रेम की भावना अभिन्न है । वे अपने - अपने कार्यक्षेत्र से देश की सेवा करने के अभिलाषी हैं । इसप्रकार 'राहें अनेक : मंजिल एक' एकांकी द्वार हमें यह संदेश मिलता है कि जीवन में आगे बढ़ने की हमारी राहें, कार्यक्षेत्र भले ही अलग - अलग हो परंतु हमारा उद्देश्य एक 'देशसेवा' के रूप में ही होना चाहिए ।	3

2)उ.	सुप्रसिद्‌ध लेखक 'पृथ्वीनाथ पांडेय' जी ने 'मदर टेरेसा' पाठ में मदर टेरेसा जी के सेवाभाव और त्याग का परिचय अत्यंत सुंदर ढंग से करवाया है । कोलकाता के 'मिशिनरीज ऑफ चैरिटी' के मुख्यालय की ओर से दुनिया भर के दीन - दुखियों और बेसहारों के लिए अनाथालयों, आश्रमों और औषधालयों की स्थापना की गई । यह संस्था कई तरह के सेवा कार्य चलाती है । कुष्ठ रोगियों के लिए 'कुष्ठ निवारण केंद्र' है तथा अनाथ नवजात शिशुओं के लिए 'निर्मल शिशु भवन' है । इसी प्रकार फुटपाथ पर रहनेवालों के लिए 'निर्मल हृदय' और गरीब दस्तकारों के लिए 'प्रेमदान' । ग्रामीण इलाकों में 'सचल दवाखाना', ग्रामीण रोगियों की सेवा के लिए दिन - रात तत्पर रहता है । भारत के अलावा रोम और वेनेजुएला में भी इसी तरह के सेवा - केंद्र अपना कार्य कर रहे हैं । इस प्रकार कोलकाता के 'मिशिनरीज ऑफ चैरिटी' के एक मुख्यालय से 'कुष्ठ निवारण केंद्र' 'निर्मल शिशुभवन','निर्मल हृदय','प्रेमदान', 'सचल दवाखाना' आदि सेवाकेंद्र के लिए सेवाकार्य किए जाते हैं ।	**3**
3)उ.	सुप्रसिद्‌ध लेखक 'शंकर पुणतांबेकर' जी ने 'एक रेल सफर की बात' पाठ में भारतीय रेल यात्रा में होने वाली असुविधाओं पर करारा व्यंग्य किया है । लेखक के अनुसार एक समय रेलसफर भी खेलसफर हुआ करता था लेकिन दुर्भाग्य से आज वह जेलसफर बन चुका है । यात्रा आरक्षण में ही यात्रियों को यातना आरक्षण के लिए लोहे के चने चबाने पड़ते हैं । यात्रियों को घंटों कतार में खड़े रहने पर हिमालय की चोटी रूपी टिकट खिड़की तक पहुँच पाना संभव हो पाता है । हालात यहाँ तक बदत्तर है कि कुछ लोग तो आरक्षण के लिए रात - रात भर वहीं पड़े रहने के लिए मजबूर है । रेलवे की घोषणाएँ भी अविश्वसनीय होती जा रही है । देर से आने वाली गाड़ी को भी समय पर आने वाली गाड़ी के रूप में घोषित किया जाता है । सामान्य आदमी के लिए तो डिलक्स या राजधानी गाड़ी दुर्लभ ही रही है । टिकट खिड़की पर 'जेबकतरों' से सावधान रहने की सूचना लिखी रहती है जबकि प्लेटफॉम पर लगे विज्ञापन भी जनता के लिए 'जेबखतरे' बनते जा रहे हैं । इस प्रकार लेखक ने रेल व्यवस्था की अव्यवस्था के बारे में बड़े चुटीले व्यंग्य किए है ।	**3**
4)उ.	सुप्रसिद्‌ध लेखक 'विजय अग्रवाल' जी ने 'राष्ट्रीय एकता' पाठ में देश की 'विविधता में एकता' के भाव को दर्शाया है । 'भाषावार प्रांत रचना' से देश में अलगाववादी प्रवृत्तियाँ पनपने और फैलने लगी । क्षेत्रीयता का विकास होने लगा । आर्थिक विषमता के बहाने प्रांतों में भी भारत देश से अलग होकर स्वतंत्र रहने की भावना बल पकड़ने लगी । परिणामस्वरूप प्रांतों का भी बँटवारा शुरू हो गया । नदियों और मैदानों के बारे में झगड़े शुरू होने लगे । लोगों में निराशा का भाव घर करने लगा । राष्ट्र की एकता के प्रति संवेदनशीलता का भाव दम तोड़ने लगा जिससे राष्ट्रीय विकास की गति अत्यंत धीमी पड़ गई । राष्ट्र की एकता को बनाएँ रखने के लिए सरकार को भी अथक प्रयास करने पड़े । इस प्रकार 'भाषावार प्रांतरचना' से देश की एकता पर बहुत ही हानिकारक परिणाम हुआ है ।	**3**

उ.2.	**क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए :**	
1)उ.	चर्वित है उसका **विज्ञान** ज्ञान !	1
2)उ.	धरती के **प्राणियों** को तृप्ति दिलाती ।	1
	ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए :	
1)उ.	कोकिल आम के वृक्ष पर बैठकर अपने मीठे स्वर सुनाती है ।	1
2)उ.	नदी बंजर जमीन को उर्वर बनाती है ।	1
3)उ.	नन्हों - मुन्नों को स्वतंत्रता के जय - गान में शामिल होने का आवाहन किया गया है ।	1
	ग) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए :	
1)उ.	सुप्रसिद्ध कवि 'सुमित्रानंदन पंत' जी ने 'बापू' कविता में सामाजिक चेतना से प्रेरित होकर मानव जीवन के बिखरे हुए रूप को प्रस्तुत किया है । मनुष्य ने विज्ञान की बदौलत अपनी सुख - सुविधाओं के लिए विभिन्न प्रकार के उपकरणों का निर्माण कर लिया है । इस युग में मानव के पास भौतिक सुख को बनाएँ रखने के साधनों का अभाव नहीं है । इसके बावजूद आज पूरी दुनिया उत्पीड़न और अशांति की शिकार है । बापू ने भौतिक विकास की अपेक्षा आत्मिक विकास को अपनाने की सीख दी थी । उन्होंने सत्य, अहिंसा और मानवता के शाश्वत सिद्धांतों को अपनाने का आग्रह किया था । बापू का अटल विश्वास था कि उस सुख - शांति को पाने के लिए मानवजाति को इन सिद्धांतों को अपनाना ही होगा । इस प्रकार आज मानव बापू जी से जीवन में शाश्वत सुख - शांति लाने की आस लगाए बैठा है ।	3
2)उ.	संतकवि 'नानकदेव' जी ने 'संतवाणी' कविता में मानवजीवन में निरपेक्षता का महत्त्व तथा झूठ - मूठ का प्रेम करने वाले झूठे लोगों का वर्णन किया है । नानक जी जग की प्रीत को झूठा मानते हैं । नानक जी के अनुसार जग में सभी लोग अपने ही सुख के पीछे लगे रहते हैं । चाहे कोई रिश्तेदार हो या मित्र, सभी अपनेपन और मित्रता का झूठा दिखावा करते हैं । असल बात यह है कि वे सभी अपना ही फायदा सभी बातों में ढूँढते रहते हैं । जब हमारे जीवन में कोई संकट आता है कोई भी रिश्तेदार या मित्र मदद का हाथ नहीं बढ़ाता, सभी झूठे बहाने बनाते हैं । इसके बावजूद हमारा मन चंचल होता है, मूर्ख होता है । मानव मन इस कड़वे सच को समझता ही नहीं बल्कि झूठे प्रेम में उलझता ही रहता है और अंत में उसे सच्ची प्रीत हासिल नहीं होती । इसप्रकार संतकवि नानक जी ने झूठी प्रीत से दूर रहने के लिए सलाह दी है क्योंकि जग की झूठी प्रीत छोड़कर, सच्चे प्रेम और सुख के लिए प्रभु गीतों में लीन होकर, उसमें अपने हृदय को डूबोकर इस संसार रूपी भवसागर को पार करने में सफलता मिल सकती हैं ।	3

3)उ.	सुप्रसिद्ध कवयित्री 'संयुक्ता लूदरा' जी ने 'नदी हूँ मैं' कविता में नदी के अखंड और अथक प्रवाह का वर्णन किया है । नदी का उद्गम किसी पर्वत अथवा झील से होता है । जन्म लेने के बाद वह बहुत ऊँचाई से नीचे गिरती है और झरने का रूप धारण कर झर - झर बहती जाती है । वह पर्वतों से उछलकर बाहर छलकती है तब वह खूब ऊफान पर होती है और अपने प्रचंड वेग से बड़ी - बड़ी चट्टानों को भी चकनाचूर कर देती है । पहाड़ों की ऊँचाई से नीचे आने पर उसे गहरी घाटियों की सैर करनी पड़ती है । घाटियों से गुजरकर उसे बीहड़ों से जूझना पड़ता है । जनहीन जंगलों से गुजरते हुए खुद अपना मार्ग प्रशस्त करना पड़ता है । मैदानी इलाकों में से गुजरते हुए उसे सूर्य की चिलचिलाती, कठोर धूप की पीड़ा सहन करनी पड़ती है । इस प्रकार नदी नित नई बाधाओं का सामना करते हुए आगे की ओर बढ़ती है ।	**3**
4)उ.	सुप्रसिद्ध कवि 'सोहनलाल द्विवेदी' जी ने 'फिर प्यारा त्योहार आ गया' कविता में दीपावली त्योहार के आनंदोत्सव की तरह स्वतंत्रता दिवस को मनाने का संदेश दिया है । कवि कहते हैं कि देशवासी बड़े उत्साह से आजादी का उत्सव मना रहे हैं । हर मार्ग पर खुशियों का उजाला फैला हुआ है । जिस तरह दीवाली के समय दीपक जलाए जाते हैं, उसी तरह आज पंद्रह अगस्त के दिन देशवासियों की खुशियों के दीपक जगमगा रहे हैं । पूरे देश में इनसे जगमगाहट छा रही है । चारों ओर देशवासियों के खुशियों का माहौल है । जिस प्रकार दीवाली में जगह - जगह पटाखे फोड़कर खुशी जाहिर की जाती है, उसी प्रकार आज आजादी के दिन खेल - तमाशों ने धूम मचा रखी है । सभी देशवासियों के चेहरों पर उत्साह की चमक नजर आ रही है । इस प्रकार कवि ने स्वतंत्रता दिवस और दीवाली का त्योहार दोनो में मिलने वाले आनंद का मनमोहन वर्णन किया है ।	**3**
उ. **3.**	च) i) **निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए :**	
1.उ.	स्वयं - सर्वनाम ।	**1**
2.उ.	बीच - अव्यय ।	**1**
	ii) **निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए :**	
1)उ.	**शाबाश !** तुमने तो कमाल कर दिया ।	**1**
2)उ.	वे आगे बढ़ने लगे **लेकिन** चौकीदार ने उन्हें रोका ।	**1**
	छ) **निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए :**	
1)उ.	उनके पिता व्यवसाय कर रहे थे ।	**1**
2)उ.	राजनीतिक दल मैदानों व नदियों को कठघरों में खड़ा कर दिया था ।	**1**

3)उ.	कुलपुत्र आठ कार्षापण जोड़ दिए है ।	1
	अथवा	
	निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :	
1)उ.	अपूर्ण वर्तमानकाल	1
2)उ.	सामान्य भूतकाल	1
3)उ.	पूर्ण वर्तमानकाल	1
	ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए :	
1)उ.	आज के किसी कड़वे यथार्थ पर तीखा प्रकाश डाल रहा है ।	1
2)उ.	एक बार गोपाल बहुत बीमार हुआ था ।	1
	ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए।	
1)उ.	ऊँच - नीच ।	1
2)उ.	हिंसा ।	1
	झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।	
1)उ.	**मुहाल हो जाना –** मुश्किल में पड़ जाना । **वाक्य :** उत्तराखंड में अधिक बारिश होने से बाढ़ में फँसे लोगों को सुरक्षित बाहर निकालना मुहाल हो गया ।	1
2)उ.	**कलेजा मुँह को आना –** भयभीत होना । **वाक्य :** महाराणा प्रताप की वीरता को देखकर दुश्मनों का कलेजा मुँह को आ गया ।	1
3)उ.	**आँखें भर - भर आना –** दुख होना । **वाक्य :** बाढ़ - पीड़ितों की दर्द - भरी बातें सुनकर दीदी की आँखें भर - भर जाती थी ।	1
उ.4.	**निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 56 - Q.5	**6**
2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 68 - Q.16	**6**
3)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 87 - Q.36	**6**
4)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 88 - Q.38	**6**
उ. 5.	**निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 32 - Q.4	**4**

2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 35 - Q.7	**4**
	अथवा	
	निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :	
उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 2 - Page No. 19- Q.7	**4**

❖❖❖❖