MT - 115

2013 .... 1100 **Seat No.** | | | | | | | |

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - IV

Time : 2 Hours **(Pages 3)** **Max. Marks : 40**

सूचना : शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है ।

प्रश्न 1. अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए : **3**

1) साँप ने .... दाँत निकलवा दिए । (नम्रतापूर्वक/अनुमतिपूर्वक / इच्छापूर्वक)
2) दूकानदार ने कुलपुत्र को चूहे के बदले में एक .... दी । (काकणी /फूल/ गुलदस्ता)
3) मैं किसी का .... करना नहीं चाहता हूँ । (अनिष्ट / बुरा/भला)

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से <u>किन्हीं तीन</u> प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए । **3**

1) आत्माराम जी ने किस बात का आयोजन किया था ?
2) मदर टेरेसा को भारतीय नागरिकता कब प्राप्त हुई ?
3) मई के महीने में सूरज कितने बजे से ही आग उँड़ेल रहा था ?
4) राष्ट्रीय एकता के विचारों का प्रचार किन माध्यमों से किया जा रहा है ?
5) राजा प्रजा का पालन कैसे करता था ?

इ) निम्नलिखित प्रश्नों में से <u>किन्हीं दो</u> प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए । **6**

1) गोपाल ने इंजीनियर बनना क्यों पसंद किया था ?
2) मदर टेरेसा भारत कब और क्यों आईं ?
3) किसनलाल ने दिल्ली यात्रा के बारे में लेखक से क्या कहा ?
4) भारतीय संस्कृति में लचीलेपन की विशेषता के कारण कौन-सा लाभ हुआ है ?

प्रश्न 2. क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए : **2**

1) तुम खोल नहीं पाओगे मानव के .... । (भाग्य / बंधन / नयन)
2) ज्यों ही .... मास लगता है । (चैत / भादो / सावन)

ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से <u>किन्हीं दो</u> प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल <u>एक - एक वाक्य</u> में लिखिए : **2**

1) विश्वविजेता मानव आज क्या खो बैठा है ?
2) नदी कहाँ से निकलती है ?
3) घर - घर उड़ने वाले तिरंगे कैसे लगते हैं ?

ग) निम्नलिखित चार प्रश्नों में से <u>किन्हीं दो</u> प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए : **6**

1) आज की तिथि में मानव ने किन - किन क्षेत्रों में प्रगति की है ?
2) कोकिल किसानों की कैसी मदद करती है ?
3) नदी कौन - कौन से काम करती है ? हमें उससे क्या प्रेरणा मिलती है ?
4) घर - घर लहराने वाले तिरंगों का वर्णन कवि ने कैसे किया है ?

प्रश्न 3. च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से <u>किसी एक</u> वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए : **1**

1) <u>सेठ</u> रामलाल एक <u>अच्छा</u> और <u>भला</u> व्यक्ति है ।
2) <u>वाह !</u> तुम्हारे विचार कितने अच्छे हैं ।

ii) निम्नलिखित शब्दों में से <u>किसी एक</u> अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए : **1**

1) फौरन 2) लिए

छ) निम्नलिखित वाक्यों में से <u>किन्हीं दो</u> वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए : **2**

1) बालक उछल रहा था । (सामान्य वर्तमानकाल)
2) कुष्ठरोगी स्वास्थ्यलाभ कर रहे हैं । (पूर्ण वर्तमानकाल)
3) अपने आलोचकों की खोज में भ्रमण कर रहे। (सामान्य भविष्यकाल)

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों में से <u>किन्हीं दो</u> वाक्यों के कालभेद पहचानिए :

1) एक स्थान पर बाँध बन रहा है ।
2) ठाठ से पैर फैलाकर विराजे थे ।
3) खरगोश रेलगाड़ी के साथ दौड़ता है ।

ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से <u>किसी एक</u> वाक्य को शुद्ध कीजिए : **1**

1) गुस्सा बेचारे बच्ची में उतार रहे हो !
2) सौभाग्य कि बात की गाड़ी समय पर थीं ।

ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए । 1

1) तिरँगा 2) केन्द्र

झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए । 2

1) गुम-सुम बैठना । 2) त्यौरियों पर बल पड़ना ।
3) हैरान रह जाना ।

प्रश्न 4. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए : 6

1) बूढ़े की आत्मकथा । 2) वर्तमान जीवन में बिजली का महत्त्व ।
3) मेरा गाँव । 4) यदि समाचार पत्र न होते..... ।

प्रश्न 5. निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए : 4

1) करन / करिश्मा वेद, बगीचा बिल्डिंग, कोल्हापुर से सार्वजनिक गणेशोत्सव के समय 24 घंटे ऊँची आवाज में रेकार्ड बजाने के कारण अध्ययन में बाधा पड़ती है, अत: उसकी ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए शहर कोतवाल, शहर विभाग, कोल्हापुर के नाम पत्र लिखता / लिखती है ।

2) सुधाकर / सुमन पांडे, सुंदर भवन, शनिवार पेठ, पूना – 422020 व्यवस्थापक, सूरज पुस्तक भंडार, शास्त्री रोड, आगरा 322001 के नाम लिखकर नीचे लिखी गई पुस्तकें वी.पी.पी. से भेजने की माँग करता / करती है ।

1)	गबन, गोदान	–	प्रेमचंद	प्रति - 1
2)	मधुशाला	–	हरिवंशराय 'बच्चन'	प्रति - 2
3)	हिंदी व्याकरण	–	भोलानाथ तिवारी	प्रति - 3

अथवा

निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :

मनुष्य जहाँ जन्म लेता है, वहाँ की धूल में खेलकर बड़ा होता है। वहाँ से उसे स्वाभाविक प्रेम हो जाता है। वहाँ के सभी लोग उसके जाने-पहचाने हो जाते हैं। लगभग सभी उसके समान भाषा बोलते हैं और सभी का रहन-सहन एक-सा होता है । ऐसी दशा में वहाँ के लोगों से उसकी ममता का होना स्वाभाविक है। मनुष्य चाहे कितने ही अच्छे स्थान पर क्यों न रहने लगे, उसका मन जन्मभूमि में पहुँचने को उत्सुक रहता है । जन्मभूमि स्वर्ग से भी श्रेष्ठ है । जिस देश में हमने जन्म लिया है, जिसके अन्न, जल और वायु से हमारा पालन हुआ है, उसके प्रति प्रेम की भावना रखना हमारा कर्तव्य है । देश की उन्नति में ही हमारी उन्नति है । यदि देश गिरी दशा में होगा तो न हम अधिक दिन संपन्न रह सकते हैं और न हमारा मान हो सकता है। देश के प्रति सबको ममता की भावना रखनी चाहिए ।

Best Of Luck 👍

MT - 115

2013 1100

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - IV

Time : 2 Hours Preliminary Model Answer Paper Max. Marks : 40

उ.1.	**अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए :**	
1)उ.	साँप ने **अनुमतिपूर्वक** दाँत निकलवा दिए ।	1
2)उ.	दूकानदार ने कुलपुत्र को चूहे के बदले में एक **काकण** दी ।	1
3)उ.	मैं किसी का **अनिष्ट** करना नहीं चाहता हूँ ।	1
	आ) पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर एक - एक वाक्य में लिखिए :	
1)उ.	आत्माराम जी ने गोपाल, कैलाश और मोहन के लिए जलपान का आयोजन किया था ।	1
2)उ.	मदर टेरेसा को सन 1948 में भारतीय नागरिकता प्राप्त हुई ।	1
3)उ.	मई के महीने में सूरज सुबह के नौ बजे से आग उँड़ेल रहा था ।	1
4)उ.	राष्ट्रीय एकता के विचारों का प्रचार इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों और समाचार - पत्रों से किया जा रहा है ।	1
5)उ.	राजा प्रजा का पालन धर्म और न्याय के साथ करता था ।	1
	इ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए ।	
1)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक राधेश्याम 'प्रगल्भ' जी ने 'राहें अनेक : मंजिल एक' पाठ में नई युवा पीढ़ी को अपने देश के प्रति जिम्मेदारियों का एहसास दिलाया है । गोपाल समाचार पत्रों में विश्व के कई देशों के उद्योगों के उन्नति के बारे में पढ़ा करता था । उसी दौरान उसे एक विचार सूझा कि हमारे देश में भी नए निर्माण कार्य होते रहते हैं । इनके लिए असंख्य कुशल इंजीनियरों की भी अनिवार्य रूप से आवश्यकता है । गोपाल को निर्माण कार्यों में विशेष दिलचस्पी थी । वह इसी कार्य के द्वारा देश की सेवा करने का (इच्छुक) था, इसलिए उसने इंजीनियर बनने की राह चुनीं । इस प्रकार गोपाल ने देश की सेवा करने की खातिर इंजीनियर बनना पसंद किया ।	3
2)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक 'पृथ्वीनाथ पांडेय' जी ने 'मदर टेरेसा' पाठ में मदर टेरेसा जी के सेवाभाव और त्याग का परिचय अत्यंत सुंदर ढंग से करवाया है । युगोस्लाविया के ईसाई मिशिनरियों का एक दल सेवा कार्य के लिए सन 1928 में भारत आया था । उस दल के सदस्यों ने भारत के लोगों की गरीबी और दुर्दशा देखी । उन्होंने अपने देश के नाम एक	3

	पत्र लिखा जिसमें भारतीय पीड़ितों के लिए सहायता भेजने की प्रार्थना की गई थी । उस पत्र को पढ़ कर 'एग्नेस गोनक्शा बोजाक्शिहउ' (बोजाक्सिया) - टेरेसा का हृदय द्रवित हो गया । भारत के दीन - दुखियों के प्रति उनके मन में ममत्व भाव जाग उठा । इसलिए 29 नवंबर, 1928 को युगोस्लाविया से वे भारत के लिए निकल पड़ी और 6 जनवरी, 1929 को भारत की धरती पर उतरीं । इस प्रकार मदर टेरेसा भारत 1929 में पीड़ित मानवता की सेवा के लिए आई ।	
3)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक 'शंकर पुणतांबेकर' जी ने 'एक रेल सफर की बात' पाठ में भारतीय रेल यात्रा में होने वाली असुविधाओं पर करारा व्यंग्य किया है । किशनलाल ने लेखक से कहा कि वह बीसियों बार दिल्ली गया है परंतु उसने न तो कभी कुतुबमीनार देखी और न ही लाल किला देखा है । वह अपने व्यापारिक काम - काज के लिए दिल्ली आता है । ऐसे में कुतुबमीनार और लाल किला जैसे स्थानों को देखते रहना समय की सरासर बरबादी है लेकिन पहाड़गंज की उस दुकान में वह अवश्य जाता है जो छोले - भटूरे के लिए प्रसिद्ध है । राजघाट पर स्थित गाँधीजी की समाधी के बारे में किशनलाल ने कहा कि उसके दर्शन करना तो बहुत ऊँचे दर्जे की बात है लेकिन खास उसके लिए भी कोई दिल्ली नहीं जाता । यदि सूत का कपड़ा खरीदने दिल्ली जाना हो तो इसी दौरान गाँधी समाधि के दर्शन किए जा सकते हैं । इस प्रकार किशनलाल ने दिल्ली - यात्रा के बारे में लेखक से अपने व्यापारिक दृष्टिकोण की ही चर्चा की ।	3
4)उ.	सुप्रसिद्ध लेखक 'विजय अग्रवाल' जी ने 'राष्ट्रीय एकता' पाठ में देश की 'विविधता में एकता' के भाव को दर्शाया है । भारत पर शक, हूण, कुषाण, तुर्क, पठान, अफगान, मुगल, ईसाई आदि हमलावरों द्वारा समय - समय पर आक्रमण किए गए । इन विदेशियों के साथ उनकी संस्कृतियाँ भी भारतीय संस्कृति के संपर्क में आई । अपने लचीलेपन के कारण भारतीय संस्कृति ने सभी को अपने यहाँ जगह दी और उन्हें रचने - बसने का अवसर दिया । इसलिए इसकी समकालीन अन्य संस्कृतियाँ अपने संकीर्ण (छोटे) दृष्टिकोण के कारण नष्ट - भ्रष्ट हो गई जबकि भारतीय संस्कृति अपनी सहनशीलता के कारण शाश्वत बनी हुई है । इस प्रकार भारतीय संस्कृति में लचीलेपन का यह लाभ हुआ कि प्राचीनतम संस्कृति होने के बावजूद यह अत्यंत आधुनिक बनी हुई है ।	3
उ.2.	क) **निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए :**	
1)उ.	तुम खोल नहीं पाओगे मानव के **बंधन** ।	1
2)उ.	ज्यों ही **चैत** मास लगता है ।	1

	ख) पठित कविताओं पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर एक - एक वाक्य में लिखिए :	
1)उ.	विश्वविजेता मानव आज अपना हृदय खो बैठा है ।	1
2)उ.	नदी पर्वत या झील से निकलती है ।	1
3)उ.	घर - घर उड़नेवाले तिरंगे सैकड़ों इंद्रधनुष के समान लगते हैं ।	1
	ग) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए :	
1)उ.	सुप्रसिद्ध कवि 'सुमित्रानंदन पंत' जी ने 'बापू' कविता में सामाजिक चेतना से प्रेरित होकर मानव जीवन के बिखरे हुए रूप को प्रस्तुत किया है । आधुनिक युग ही विज्ञान युग है, जिसमें विज्ञान की महिमा अनंत है । विज्ञान के ज्ञान की बदौलत ही मानव ने अनेक यंत्र और उपकरण बनाए हैं जो बिजली और भाप द्वारा संचालित होते हैं । मानव ने विभिन्न प्रकार के यानों का भी निर्माण कर लिया हैं । विज्ञान के प्रयोग से ही कृषि उत्पादन में भी बढ़ोतरी हो रही हैं, भाँति - भाँति के उद्योगों को पनपने में योगदान मिल रहा है । इसी विज्ञान के ज्ञान के सहारे वस्त्रों के निर्माण में, उसकी गुणवत्ता में बड़ी मात्रा में विविधता आ पाई है । असाध्य रोगों के उपचार के लिए चिकित्सा क्षेत्रों में अद्‌वितीय विकास हुआ है । कंप्यूटर और इंटरनेट शिक्षा और जानकारी के अकल्पनीय द्‌वार खुल गए हैं । दूरदर्शन ने ज्ञान और मनोरंजन का दायरा असीमित रूप से बढ़ा दिया है । मोबाइल जैसे दूरसंचार उपकरणों ने सूचना और प्रसारण के क्षेत्र में विश्व - स्तर पर क्रांति ला दी है । इस प्रकार आज की तिथि में मानव ने जीवन के सभी विश्व - स्तरीय क्षेत्रों में अद्‌भुत प्रगति की है ।	3
2)उ.	सुप्रसिद्ध कवि 'महावीर प्रसाद द्‌विवेदी' जी ने 'कोकिल' कविता में पक्षीजगत की एक आकर्षक पक्षी कोयल का वर्णन किया है । कोयल एक अद्‌भुत चिड़िया है । उसकी ख्याति मधुरता से कूकना ही है । वंशी जैसी अपनी मधुर तान से वह सबके दिल में जगह बना लेती है । उसके कई गुणों में से एक मनभावन गुण यह भी है कि जब चैत के महीने में खेतों में लहलहाती फसलों में कीड़े लग जाते हैं । इन कीड़ों से अनाज की फसलें नष्ट हो सकती है । अनाज की ये फसलें ही किसान को अन्नदाता बनाती है, किसान के जीवन को सजाती और सँवारती है । इन फसलों के तबाह होने से किसानों की उम्मीदें टूट सकती है । अनाज के पौधों में लगनेवाले कीड़ों को कोयल अपना भोजन बनाकर फसलों को सुरक्षित रखती है । इस प्रकार कोकिल कीड़ों को खाकर, फसल के पौधे की रक्षा करते हुए किसानों की मदद करती है ।	3
3)उ.	सुप्रसिद्ध कवयित्री 'संयुक्ता लूदरा' जी ने 'नदी हूँ मैं' कविता में नदी के अखंड और अथक प्रवाह का वर्णन किया है ।	3

	प्रकृति माता के परोपकारी रूप की झलक हमें नदी के रूप में मिलती है । वह अनुपजाऊ (बंजर) भूमि को भी उर्वरक बना देती है । नदी अपने किनारे नए नगरों, नई बस्तियों और सभ्यताओं को फलने - फूलने का मौका देती है । नदी के किनारे सभी प्राणियों को अन्न - जल मिलते रहने से अत्यधिक तृप्ति मिलती है । मुश्किलों से डरकर उन्नति की राह पर आगे बढ़ते रहने की प्रेरणा नदी ही देती है । नदी की तरह हमें हमेशा आगे बढ़ते रहना चाहिए । सतत मेहनत, परोपकार और साहस के बल पर अपने जीवन को सार्थकता प्रदान करने की प्रेरणा नदी ही हमें देती है । इस प्रकार नदी जनहित के असंख्य कल्याणकारी कार्य करती हैं और उससे हमें हमेशा जीवन में आगे बढ़ते रहने की प्रेरणा मिलती है ।	
4)उ.	सुप्रसिद्‌ध कवि 'सोहनलाल द्‌विवेदी' जी ने 'फिर प्यारा त्योहार आ गया' कविता में दीपावली त्योहार के आनंदोत्सव की तरह स्वतंत्रता दिवस को मनाने का संदेश दिया है । कवि कहते हैं कि आज पंद्रह अगस्त हमारे भारत देश की आजादी का दिन है । यह हमारे उत्साह का उत्सव है । जिस तरह हम अपने अन्य त्योहारों को मनाते हैं, उसी तरह स्वतंत्रता दिवस को मनाते रहना हमारा उतरदायित्व है । हम भारतवासी अपनी इस जिम्मेदारी से भली - भाँति परिचित है । इसीलिए आज पंद्रह अगस्त के दिन सभी देशवासी बड़े उल्लास से आजादी के उत्सव को मना रहे हैं । राष्ट्रीय पर्व पर राष्ट्रीय ध्वज तिरंगे की अपनी ही रौनक होती है । आज के दिन सभी घरों में तिरंगा लहरा रहा है । इन लहराते तिरंगों की शान अद्‌वितीय है । इस रंग - बिरंगे दृश्य की सुंदरता सभी भारतीयों के मन को मोह लेती है । इस समय ऐसा लगता है, जैसे सौ - सौ इन्द्रधनुष एक साथ निकल पड़े हो । इस प्रकार घर - घर लहराने वाले तिरंगों का वर्णन कवि ने बड़े ही मनमोहक ढंग से किया है ।	3
उ.3.	**च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए :**	
1)उ.	अच्छा,भला - विशेषण ।	1
2)उ.	वाह! - विस्मयादिबोधक अव्यय ।	1
	ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए :	
1)उ.	माँ को लेकर **फौरन** वांछित यात्रा पर चल पड़े ।	1
2)उ.	वे जनता की थीं, जनता के **लिए** थीं ।	1
	छ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए :	
1)उ.	बालक उछलता है ।	1
2)उ.	कुष्ठरोगियों ने स्वास्थ्यलाभ किया हैं ।	1
3)उ.	अपने आलोचकों की खोज में भ्रमण करेंगे ।	1
	अथवा	

	निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :	
1)उ.	अपूर्ण वर्तमानकाल	1
2)उ.	पूर्ण भूतकाल	1
3)उ.	सामान्य वर्तमानकाल	1
	ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए :	
1)उ.	गुस्सा बेचारी बच्ची पर उतार रहे हो !	1
2)उ.	सौभाग्य की बात कि गाड़ी समय पर थी ।	1
	ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए ।	
1)उ.	तिरंगा	1
2)उ.	केंद्र	1
	झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।	
1)उ.	गुम-सुम बैठना – चुपचाप बैठना । वाक्य : क्रांतिकारियों को प्राणदंड की सजा मिलने पर उनके परिवार वाले गुम - सुम बैठ गए ।	1
2)उ.	त्यौरियों पर बल पड़ना – क्रोधित होना । वाक्य : भारतीय सैनिकों की हत्या होने पर सरकार की त्यौरियों पर बल पड़ने लगे ।	1
3)उ.	जवाब - तलब करना – उत्तर (स्पष्टीकरण) माँगना । वाक्य : मंत्रीजी ने अधिकारियों से अव्यवस्था के बारे में जवाब - तलब किया ।	1
उ.4.	**निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 61 - Q.10	6
2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 74 - Q.22	6
3)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 71 = Q.19	6
4)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 87 - Q.36	6
उ.5.	**निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 30 - Q.2	4
2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 37 - Q.9	4
	अथवा	

	निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :	
उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 2 - Page No. 19 - Q.7	4

❖❖❖❖