# MT - 115

2013 .... .... 1100 **Seat No.** | | | | | | | |

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - VI

**Time : 2 Hours** **(Pages 3)** **Max. Marks : 40**

**सूचना : शुद्‌ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है ।**

**प्रश्न 1. अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्‌यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए :** **3**

1) माँ के मरने पर लड़की ............... से गलत रोई और मुंशी जी ने उसकी खूब धुलाई की ।
(मुहावरे / कहावत/संदर्भ)

2) यह उन दिनों की बात है, जब लोगों के चेहरे ............... से चिकने नहीं थे ।
(क्रीम पावडर / हर्बल)

3) वाराणसी में ............... नामक राजा रहता था । (गुरूदत्त /ब्रह्मदत्त /देवदत्त)

**आ) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से <u>किन्हीं तीन</u> प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।** **3**

1) मुंशी जी के स्वभाव की क्या विशेषताएँ थीं ?
2) दो वर्षीय सेवाकार्य का प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए वह कहाँ गईं ?
3) नदियों को किसने कठघरों में खड़ा कर दिया है ?
4) 'शील ' की दृष्टि से कौन - सा राजा बड़ा हो गया ?
5) ऊदबिलाव कैसा प्राणी था ?

**इ) निम्नलिखित चार प्रश्नों में से <u>किन्हीं दो</u> प्रश्नों के उत्तर पठित गद्‌यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए ।** **6**

1) मुंशी जी ने बेटी की धुलाई क्यों की ? लोगों ने उनपर कैसे ताने कसे ?
2) मोहन के मन में देशप्रेम की भावना कब जाग उठी ?
3) मदर टेरेसा की पारिवारिक जानकारी लिखिए ।
4) लेखक को आरक्षण का क्या अनुभव आया ?

**प्रश्न 2. क) निम्नलिखित पद्‌यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए :** **2**

1) कोकिल अति सुंदर ............... है । (चिड़िया / बुलबुल / चुरुंगन)
2) नाचो - गाओ ............... मचाओ । (शोर /धूम / हो - हल्ला)

**ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्‌यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए :** **2**

1) आज निश्चित रुप से मानव ने किस पर विजय पाई है ?
2) कोकिल अपनी मधुर वाणी में तान देने की शुरूवात कब करती है ?
3) नदी किसमें निर्मल जल भरती है ?

**ग) निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्‌यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए :** **6**

1) नानक जी ने अच्छे मनुष्य के कौन - कौन - से लक्षण बताए हैं ?
2) जब कोकिल मधुर तान सुनाती है तब चैत मास में कौन - कौन - से परिवर्तन होते हैं ?
3) बड़े - बड़े पत्थरों को तोड़ते हुए आगे बढ़ती नदी से हमें क्या सीख मिलती है ?
4) कवि ने नन्हे बच्चों का आवाहन किस प्रकार किया है ?

**प्रश्न 3. च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए :** **1**

1) देखो, बाहर कौन आया है ?
2) तुम्हारे बाद कोई नहीं आया ।

**ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए :** **1**

1) साथ 2) हाय !

**छ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए :** **2**

1) उनके पिता ने व्यवसाय किया । (अपूर्ण भूतकाल)
2) कुष्ठरोगी स्वास्थ्यलाभ कर रहे हैं । (पूर्ण वर्तमानकाल)
3) अपने आलोचकों की खोज में भ्रमण कर रहे । (सामान्य भविष्यकाल)

**अथवा**

**निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :**

1) मैं सेना में भरती हो जाऊँगा ।
2) ठाठ से पैर फैलाकर विराजे थे ।
3) हम सब खरगोश को राजा बना रहे हैं ।

**ज) i) निम्नलिखित अशुद्‌ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्‌ध कीजिए :** **1**

1) मैं किसी का अनीष्ट करना नहीं चाहता है ।
2) आज के इस कड़वे यथार्थ पर तिखे प्रकाश डाल रहा हैं ।

**ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए । 1**

1) साप 2) अलग अलग

**झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए । 2**

1) हवा होना । 2) अलंकृत करना ।
3) गर्व से फूल उठना ।

**प्रश्न 4. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए : 6**

1) बादल की आत्मकथा । 2) विज्ञान वरदान या अभिशाप।
3) यदि बिजली न हो तो ......। 4) मेरा प्रिय त्योहार ।

**प्रश्न 5. निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए : 4**

1) प्रेम / प्रतिमा वर्मा **4** / सी रूप दर्शन, रामपुर, थाना से स्वास्थ्य अधिकारी नगर परिषद, थाना को अपने मुहल्ले की गंदगी की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए शिकायत पत्र लिखता / लिखती है ।
2) रमेश / रमा पांडे, इंद्रानगर, फिरोजपुर से व्यवस्थापक, सोनिया औषधि भंडार, राजीव चौक, जालंधर को घरेलू औषधियाँ वी.पी.पी. द्वारा मँगवाते हुए पत्र लिखता / लिखती है ।

**अथवा**

**निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :**

विद्यार्थी के लिए शिक्षक ही उसका आदर्श होता है, लेकिन भीड़-भरी कक्षाओं में शिक्षक के लिए यह संभव नहीं हो पाता कि वह अपने प्रत्येक विद्यार्थी और उसकी समस्याओं को व्यक्तिगत रूप से जान सके। कार्य में अत्यधिक बोझ और शिक्षापद्धति की औपचारिकताओं को पूरा करने में ही उसकी संपूर्ण शक्ति व समय समाप्त हो जाता है । विद्यार्थी केवल इस कुंठा से ही ग्रसित नहीं रहते कि उनका शिक्षक उनका नाम तक नहीं जानता, बल्कि अपनी संपूर्ण असुविधाओं का कारण भी शिक्षकों की उदासीनता ही समझते हैं । शिक्षा के क्षेत्र में संपूर्ण देश के लिए कोई समान नीति न होने से भी विद्यार्थियों के आक्रोश में वृद्धि होती है । वर्तमान शिक्षा नौकरशाही बाबू तैयार करती है लेकिन जब अपनी आयु का आधा भाग डिग्री प्राप्त करने के पश्चात दर-दर भटकने के बाद भी उसे कहीं रोजगार प्राप्त नहीं होता तो वह उग्र रूप धारण कर लेता है ।

**Best Of Luck** 👍

# MT - 115

**2013 .... .... 1100**

**MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - I - PAPER - VI**

**Time : 2 Hours** **Preliminary Model Answer Paper** **Max. Marks : 40**

| | | |
|---|---|---|
| सूचना | **: शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है ।** | |
| उ.1. | अ) **निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए :** | |
| 1)उ. | माँ के मरने पर लड़की **मुहावरे** से गलत रोई और मुंशी जी ने उसकी खूब धुलाई की । | 1 |
| 2)उ. | यह उन दिनों की बात है, जब लोगों के चेहरे **क्रीम - पावडर** से चिकने नहीं थे । | 1 |
| 3)उ. | वाराणसी में **ब्रह्मदत्त** नामक राजा रहता था । | 1 |
| | आ) **निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।** | |
| 1)उ. | मुंशी जी के स्वभाव की विशेषताएँ तुनुकमिजाजी और सनकीपन थीं । | 1 |
| 2)उ. | दो वर्षीय सेवाकार्य का प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए मदर टेरेसा दार्जिलिंग गईं । | 1 |
| 3)उ. | नदियों को राजनीतिक दलों ने कठघरों में खड़ा कर दिया है । | 1 |
| 4)उ. | 'शील' की दृष्टि से राजा ब्रह्मदत्त बड़े हो गए । | 1 |
| 5)उ. | ऊदबिलाव बहुत बुद्धिमान प्राणी था । | 1 |
| | इ) **निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए ।** | |
| 1)उ. | सुप्रसिद्ध लेखक 'लक्ष्मीचंद्र गुप्त' जी ने 'मुहावरे और मुंशी जी की सनक' पाठ में हास्य और व्यंग्यात्मक शैली में मुहावरों के अर्थपूर्ण उपयोग पर प्रकाश डाला है ।<br>मुंशी जी अव्वल दर्जे के सनकी और तुनुकमिजाजी थे । उनसे यह सहन नहीं हो पाया कि उनकी बेटी ही मुहावरे से गलत रोए और मुहावरे का गलत प्रयोग कर उसके अर्थ का अनर्थ कर दे । इसी बात पर अत्यंत आवेश में आकर उन्होंने अपनी ही बेटी की धुलाई कर दी । मुंशी जी का यह असामान्य व्यवहार देखकर वहाँ उपस्थित जन - समुदाय दंग रह गया । उन लोगों को लगा कि पत्नी के शोक में मुंशी जी का मानसिक संतुलन तो नहीं बिगड़ गया । एक बुजुर्ग ने हिम्मत जुटाकर मुंशी जी से पूछा कि तुम होश में नहीं हो क्या ? भगवान का तो तुम कुछ बिगाड़ नहीं पाओगे, इसलिए अपनी क्रूरता बेटी पर उतार रहे हो ?<br>इस प्रकार जब मुंशी जी ने अपनी बेटी की धुलाई की तो लोगों ने उनके असामान्य व्यवहार पर ताने कसे । | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 2)उ. | सुप्रसिद्ध लेखक राधेश्याम 'प्रगल्भ' जी ने 'राहें अनेक : मंजिल एक' पाठ में नई युवा पीढ़ी को अपने देश के प्रति जिम्मेदारियों का एहसास दिलाया है ।<br>मोहन इतिहास में भारत पर विदेशी हमलावरों के आक्रमण की कहानी पढ़ा करता था। उसे पढ़कर उसके खून में उबाल आता था । उसके लिए यह असहनीय था कि कोई विदेशी हुकूमत भारत पर अपना अधिकार जमाएँ ।<br>इस प्रकार मोहन के मन में देशप्रेम की भावना मातृभूमि पर विदेशियों के आक्रमण की कहानियों को पढ़ कर जाग उठी । | 3 |
| 3)उ. | सुप्रसिद्ध लेखक 'पृथ्वीनाथ पांडेय' जी ने 'मदर टेरेसा' पाठ में मदर टेरेसा जी के सेवाभाव और त्याग का परिचय अत्यंत सुंदर ढंग से करवाया है ।<br>मदर टेरेसा का परिवार युगोस्लाविया के 'स्कोप्य' नगर में निवास करता था । उनके पिता एक संघर्षरत व्यवसायी थे । वे निर्माण - कार्य के कारोबार से जुड़े हुए थे । उनके परिवारिक सदस्यों में टेरेसा के अलावा उनकी माँ, बहन और भाई थे । वे रोमन कैथोलिक धर्म को मानते थे । मदर टेरेसा बचपन से ही एक रोमन कैथोलिक संगठन की सक्रिय सदस्या थीं । | 3 |
| 4)उ. | सुप्रसिद्ध लेखक 'शंकर पुणतांबेकर' जी ने 'एक रेल सफर की बात' पाठ में भारतीय रेल यात्रा में होने वाली असुविधाओं पर करारा व्यंग्य किया है ।<br>लेखक दिल्ली - यात्रा के आरक्षण के लिए रेल स्टेशन गया । जहाँ आरक्षण खिड़की पर बहुत लंबी कतार थी । लेखक कतार का हिस्सा बन गया । मई महीने का सूरज सुबह 9 बजे ही आग बरसाने को आतुर था । कतार सड़क पर चींटी की गति से सरक रही थी । लेखक दस घंटे तक कतार में खड़ा रहा । शाम के सात बजे वह टिकट खिड़की पर पहुँच पाया । उसी समय उसे आरक्षण का समय समाप्त होने की सूचना दी गई । अगले दिन लेखक सुबह पाँच बजे ही पहुँच गया लेकिन कुछ लोग वहाँ पहले से ही कतार बनाए खड़े थे । आरक्षण के लिए उन्होंने वही सोकर रात गुजारी थी । अंतत: चार घंटे की पीड़ादायी परेड के बाद लेखक को टिकट मिल ही गया ।<br>इस प्रकार लेखक को आरक्षण का अविस्मरणीय कड़वा अनुभव हुआ । | 3 |
| **उ.2.** | **क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए :** | |
| 1)उ. | कोकिल अति सुंदर **चिड़िया** है । | 1 |
| 2)उ. | नाचो - गाओ **धूम** मचाओ । | 1 |
| | **ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए :** | |
| 1)उ. | आज निश्चित रूप से मानव ने देश और काल पर विजय पाई है । | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 2)उ. | जाड़ा बीतने पर चैत का महीना लगते ही कोकिल अपनी मधुर वाणी में तान देने की शुरूवात करती है । | 1 |
| 3)उ. | नदी घाटियों रूपी गहरे कटोरों में निर्मल जल भरती है । | 1 |
| | **ग) निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए :** | |
| 1)उ. | संतकवि 'नानकदेव' जी ने 'संतवाणी' कविता में मानवजीवन में निरपेक्षता का महत्त्व तथा झूठ - मूठ का प्रेम करने वाले झूठे लोगों का वर्णन किया है ।<br>नानक जी कहते हैं कि अच्छे मनुष्य को लोभ, मोह, मान, अपमान, हर्ष और शोक (षड्रिपुओं) की भावनाओं से दूर रहना चाहिए । उसको अपने मन में सुख, आनंद और धन के लालच को नहीं आने देना चाहिए । उसे धन - दौलत को मानवता के सामने महत्त्वहीन मानना चाहिए । आत्म - प्रशंसा सुनने और परनिंदा करने से बचना ही उसके लिए लाभदायक है । नानक जी के अनुसार अच्छा मनुष्य वहीं है जो मान - अपमान, धन - दौलत, सुख - दु:ख, काम - क्रोध की भावनाओं से स्वयं को बचाकर रखें । ऐसे मनुष्य ही सच्चे अर्थों में सफल होते हैं, जो इन लक्षणों का पालन करते हैं तथा अपने जीवन को संयमपूर्वक व्यतीत करते हुए सांसारिक प्रलोभनों से स्वयं को दूर रखते हैं ।<br>इस प्रकार नानक जी ने लोभ, मोह, मान, अपमान, हर्ष और शोक (षड्रिपुओं) की भावनाओं से मुक्त रहने को अच्छे मनुष्य के लक्षण बताए हैं । | 3 |
| 2)उ. | सुप्रसिद्ध कवि 'महावीर प्रसाद द्विवेदी' जी ने 'कोकिल' कविता में पक्षीजगत की एक आकर्षक पक्षी कोयल का वर्णन किया है ।<br>कुदरत हमारे देश में नए - नए अवतार लेती रहती है । वर्ष के सभी महीनों में प्रकृति अपने नए रंग - रूप का उपहार लेकर आती रहती है । चैत के महीने में जाड़े का मौसम समाप्त हो जाता है । उस महीने में सुहानी हवाएँ बहने लगती है । आम के पेड़ों पर बौर आने शुरू हो जाते हैं, जिनकी खुशबू से पूरा वातावरण महकने लगता है । हर तरफ वसंत ऋतु की रौनक छा जाती है । ऐसे ही समय में आम को पेड़ों से कोकिल की मधुर वाणी गूँजने लगती है । वंशी की धुन के समान कोयल की मनमोहक तान पूरे वातावरण को संगीतमय कर देती है ।<br>इस प्रकार चैत मास में बड़े - बड़े मनभावन परिवर्तन होते हैं । | 3 |
| 3)उ. | सुप्रसिद्ध कवयित्री 'संयुक्ता लूदरा' जी ने 'नदी हूँ मैं' कविता में नदी के अखंड और अथक प्रवाह का वर्णन किया है ।<br>नदी को सबसे अधिक कठिनाईयों का सामना अपने उद्गम (पर्वत और झील) से गुजरने के बाद ही करना पड़ता है । नदी को बड़ी - बड़ी चट्टानों से टकराकर अपनी राह बनाते हुए आगे बढ़ना होता है । घाटियों और बीहड़ों से होकर गुजरने के पश्चात ही उसे मैदानी इलाकों में शांतिपूर्वक बहते रहने का मौका मिल पाता है । मानव जीवन भी नदी के समान ही है । हमारे जीवन में भी नित - नई | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| | परेशानियों रूपी पत्थर आते रहते हैं । हमें इन परेशानियों से आतंकित होकर अपने हौसलों को कभी - भी टूटने नहीं देना चाहिए । ऐसा करके ही हम कामयाबी रूपी हरे - भरे मैदानों तक पहुँच पाएँगे । | |
| | इस प्रकार बड़े - बड़े पत्थरों को तोड़ते हुए आगे बढ़ती हुई नदी से हमें हिम्मत न हारने की सीख मिलती है । | |
| 4)उ. | सुप्रसिद्ध कवि 'सोहनलाल द्विवेदी' जी ने 'फिर प्यारा त्योहार आ गया' कविता में दीपावली त्योहार के आनंदोत्सव की तरह स्वतंत्रता दिवस को मनाने का संदेश दिया है । | **3** |
| | पंद्रह अगस्त के दिन पूरे देश में उत्साह और खुशियों का माहौल है । कवि नन्हें बच्चों को संबोधित करते हुए कहते हैं कि जब सारे देशवासी आजादी का उत्सव मना रहे हैं तो भला तुम क्यों पीछे रहो ? तुम्हें भी अपने नन्हें - नन्हे कदम बढ़ाकर इस आनंद में शामिल हो जाना चाहिए । आज का दिन सर्वोपरि है । सभी देशवासी भारतमाता की जय - जयकार कर रहे हैं । तुम तो भारत माता के सपूत हो । इस दिन और त्योहार को उत्साह - उमंग से मनाने का सबसे पहला हक सिर्फ तुम्हारा ही है । इसलिए तुम भी भारत माँ की जय - जयकार में शामिल हो जाओ । | |
| | इस प्रकार कवि ने नन्हें बच्चों से भारत माता की जय - जयकार में शामिल होने का आवाहन किया है । | |
| **उ.3.** | **च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए :** | |
| 1)उ. | **कौन** - सर्वनाम । | **1** |
| 2)उ. | **बाद** - अव्यय । | **1** |
| | **ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए :** | |
| 1)उ. | सम्मान के **साथ** शहीद सैनिकों की अंत्येष्टि की गई । | **1** |
| 2)उ. | **हाय !** यह लाचारी । | **1** |
| | छ) **निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए :** | |
| 1)उ. | उनके पिता व्यवसाय कर रहे थे । | **1** |
| 2)उ. | कुष्ठरोगियों ने स्वास्थ्यलाभ किया हैं । | **1** |
| 3)उ. | अपने आलोचकों की खोज में भ्रमण करेंगे । | **1** |
| | **अथवा** | |
| | **निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :** | |
| 1)उ. | मैं सेना में भरती हो जाऊँगा । — **सामान्य भविष्यकाल** | **1** |
| 2)उ. | ठाठ से पैर फैलाकर विराजे थे । — **पूर्ण भूतकाल** | **1** |
| 3)उ. | हम सब खरगोश को राजा बना रहे हैं । — **अपूर्ण वर्तमानकाल** | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| | **ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए :** | |
| 1)उ. | मैं किसी का अनिष्ट करना नहीं चाहता हूँ । | **1** |
| 2)उ. | आज के किसी कड़वे यथार्थ पर तीखा प्रकाश डाल रहा है । | **1** |
| | **ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए।** | |
| 1)उ. | साँप | **1** |
| 2)उ. | अलग - अलग | **1** |
| | **झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।** | |
| 1)उ. | **हवा होना** – गायब हो जाना । | **1** |
| | **वाक्य** : गर्मी की छुट्टियाँ बीतते ही बच्चों के लिए मौज - मस्ती के दिन हवा हो गए । | |
| 2)उ. | **अलंकृत करना** – सम्मानित किया । | **1** |
| | **वाक्य** : कक्षा दसवीं में राज्यस्तर पर प्रथम आने पर टीना को कई पदकों से अलंकृत किया गया । | |
| 3)उ. | **गर्व से फूल उठना** – गर्वोन्नत हो होना, घमंड में चूर होना । | **1** |
| | **वाक्य** : कक्षा में प्रथम आते ही राकेश गर्व से फूल उठा । | |
| **उ.4.** | **निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए :** | |
| 1)उ. | Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 59 - Q.8 | **6** |
| 2)उ. | Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 66 - Q.15 | **6** |
| 3)उ. | Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 87 - Q.37 | **6** |
| 4)उ. | Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 91 - Q.41 | **6** |
| **उ.5.** | **निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए :** | |
| 1 )उ. | Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 32 - Q.4 | **4** |
| 2)उ. | Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 34 - Q.6 | **4** |
| | **अथवा** | |
| | **निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :** | |
| उ. | Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 2 - Page No. 17 - Q.3 | **4** |

❖❖❖❖