MT - 115

2014 .... 1100 **Seat No.** | | | | | | | |

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - II - PAPER - I

Time : 2 Hours **(Pages 3)** **Max. Marks : 40**

सूचना : शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

प्रश्न 1. अ) निम्नलिखित विधान के साथ दिए गए विकल्पों में से पठित गद्यपाठों के आधार पर सही विकल्प जोड़कर प्रत्येक विधान पूर्ण वाक्य में लिखिए : **3**

1) वह .... मारता हुआ उछलता चला जा रहा था। (उछलता /कूदता/किलकारी)
2) गृहत्याग के समय उन्हें स्टेशन पर उनकी .... और भाई छोड़ने आए थे।
(चाची /माँ /बहन)
3) घूमता - घूमता वह .... की सीमा पर पहुँच गया। (जनपद /महामार्ग / दोहरी राह)

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में लिखिए। **3**

1) मुहावरे में निश्चित शब्द के स्थान पर पर्यायवाची शब्द रखने से क्या होता है ?
2) मोहन पढ़ाई करके क्या बन गया था ?
3) पहाड़गंज दुनियाभर में किसलिए मशहूर है ?
4) नदियों को किसने कठघरों में खड़ा कर दिया है ?
5) ऊदबिलाव कैसा प्राणी था ?

इ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए। **6**

1) मुंशी जी ने मुहावरों के सही प्रयोग के बारे में किन - किन मुहावरों का उदाहरण के तौर पर प्रयोग किया है ?
2) मदर टेरसा ने देशविदेश में अमानवीय कार्यो का विरोध कैसे किया ?
3) 'भाषावार प्रांतरचना' का देश की एकता पर क्या परिणाम हुआ है ?
4) दो राजाओं के सारथियों ने एक -दूसरे को चुनौती देते हुए क्या कहा ?

प्रश्न 2. क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए : **2**

1) कोकिल अति सुंदर .... है। (चिड़िया / बुलबुल / चुरुंगन)
2) चमक रही है .... पर लाली। (तन / मन / मुख)

ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए : **2**

1) काम, क्रोध पर विजय पाने वाले मानव के घट अर्थात शरीर में कौन रहता है ?
2) कोकिल बिना विचारे कौन - सा काम करती है ?
3) नदी बंजर जमीन को कैसे बनाती है ?

ग) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए : **6**

1) गुरुनानक जी ने 'झूठी प्रीत' से दूर रहने की सलाह क्यों दी है ?
2) आज मानव बापूजी से कौन - सी आस लगाए बैठा है ?
3) जब कोकिल मधुर तान सुनाती है तब चैत मास में कौन - कौन से परिवर्तन होते हैं ?
4) कवि ने नन्हे बच्चों का आवाहन किस प्रकार किया है ?

प्रश्न 3. च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए : **1**

1) मुझे आज विद्‌यालय में स्वयं भाषण देना होगा ।
2) राम और भरत के बीच गहरा प्रेम था ।

ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए : **1**

1) अपेक्षा   2) वाह !

छ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल - परिवर्तन कीजिए : **2**

1) उनके पिता ने व्यवसाय किया । (सामान्य वर्तमानकाल)
2) राजनीतिक दलों ने मैंदानों व नदियों को कठघरों में खड़ा कर दिया । (सामान्य भविष्यकाल)
3) कुलपुत्र ने आठ कार्षापण जोड़ दिए । (पूर्ण भूतकाल)

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :

1) मुहावरे से गलत रो रही थी ।
2) एक स्थान पर बाँध बना है ।
3) अब समय समाप्त हो जाएगा ।

ज) i) निम्नलिखित अशुद्‌ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्‌ध कीजिए : **1**

1) आज के इस कड़वे यथार्थ पर तिखे प्रकाश डाल रहा हैं ।
2) एक बार गोपाल बहोत बिमार हो गया था ।

ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्‌धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए । **1**

1) उँचनीच   2) हिन्सा

झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए। **2**

1) मुहाल हो जाना। 2) कलेजा मुँह को आना।
3) आँखें भर - भर आना।

प्रश्न 4. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए : **6**

1) पंछी की आत्मकथा। 2) विज्ञान : वरदान या अभिशाप।
3) यदि परीक्षा न हो तो। 4) मेरा प्रिय शिक्षक।

प्रश्न 5. निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए : **4**

1) करन / करिश्मा वेद, बगीचा बिल्डिंग, कोल्हापुर से सार्वजनिक गणेशोत्सव के समय 24 घंटे ऊँची आवाज में रेकार्ड बजाने के कारण अध्ययन में बाधा पड़ती है, अतः उसकी ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए शहर कोतवाल, शहर विभाग, कोल्हापुर के नाम पत्र लिखता / लिखती है।

2) सुधाकर / सुमन पांडे, सुंदर भवन, शनिवार पेठ, पूना – 422020 व्यवस्थापक, सूरज पुस्तक भंडार, शास्त्री रोड, आगरा 322001 के नाम लिखकर नीचे लिखी गई पुस्तकें वी.पी.पी. से भेजने की माँग करता / करती है।

1)	गबन, गोदान	–	प्रेमचंद	प्रति - 1
2)	मधुशाला	–	हरिवंशराय 'बच्चन'	प्रति - 2
3)	हिंदी व्याकरण	–	भोलानाथ तिवारी	प्रति - 3

अथवा

निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :

किसी भी देश या काल के लिए जवान तथा शिक्षक दोनों ही महत्त्वपूर्ण हैं। किसी एक के बिना समाज सुरक्षित नहीं रह सकता। दोनों ही समाज के रक्षक हैं , किंतु उनके कार्यो में भिन्नता दिखाई पड़ती है। एक शत्रु से रक्षा करता है तो दूसरा उसे (देश को) समृद्ध बनाता है। फिर भी शिक्षक का उत्तरदायित्व जवान से कहीं बढ़कर है। भावी नागरिक निर्माण करने की जिम्मेदारी शिक्षक के ऊपर है। वह उस शारीरिक, मानसिक तथा नैतिक विकास का जनक है; जिस पर व्यक्ति, समाज तथा राष्ट्र निर्भर है। शिक्षक के ही द्वारा कोई योग्य सैनिक बन सकता है। आज शिक्षकों ने सैनिक धाराओं में क्रांति पैदा कर दी है। हमारे अहिंसक आंदोलन ने दुनिया को दिखा दिया है कि शिक्षक सैनिक से कहीं श्रेष्ठ है। इसे बनावटी शस्त्रों की जरूरत नहीं है। इसका आत्मिक बल सब शस्त्रों से बड़ा है। अगर आनेवाली दुनिया इसका अनुकरण करे तो सशस्त्रीकरण का नामोनिशान भूपृष्ठ से उठ जाए। नैतिक शक्ति का बोलबाला हो, सारी दुनिया में एकात्मता की लहर फैले और तब ज्ञान-विज्ञान का निर्माण विकास के लिए हो, न कि विनाश के लिए।

Best Of Luck

MT - 115

2014 1100

MT - 115 - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - PRELIM - II - PAPER - I

Time : 2 Hours **Preliminary Model Answer Paper** **Max. Marks : 40**

उ.1.	**अ) पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 - 60 शब्दों में लिखिए :**	
1)	वह **किलकारी** मारता हुआ उछलता चला जा रहा था ।	**1**
2)	गृहत्याग के समय उन्हें स्टेशन पर उनकी **माँ** और भाई छोड़ने आए थे ।	**1**
3)	घूमता - घूमता वह **जनपद** की सीमा पर पहुँच गया ।	**1**
	आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर एक - एक वाक्य में लिखिए ।	
1)	मुहावरे में निश्चित शब्द के स्थान पर पर्यायवाची शब्द रखने से असली मुहावरे की हत्या हो जाती है ।	**1**
2)	मोहन पढ़ाई करके फौज में कप्तान बन गया था ।	**1**
3)	पहाड़गंज अपने छोले - भटूरे के लिए दुनियाभर में मशहूर है ।	**1**
4)	नदियों को राजनीतिक दलों ने कठघरों में खड़ा कर दिया है ।	**1**
5)	ऊदबिलाव बहुत बुद्धिमान प्राणी था ।	**1**
इ)	**निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित गद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए ।**	
1)	सुप्रसिद्ध लेखक 'लक्ष्मीचंद्र गुप्त' जी ने 'मुहावरे और मुंशी जी की सनक' पाठ में हास्य और व्यंग्यात्मक शैली में मुहावरों के अर्थपूर्ण उपयोग पर प्रकाश डाला है । मुंशी जी के अनुसार मुहावरे के किसी शब्द के स्थान पर अन्य शब्द का प्रयोग या पर्यायवाची शब्द का प्रयोग करना मुहावरे की हत्या करने के समान है क्योंकि इससे मुहावरे के अर्थ का अनर्थ हो जाता है । जैसे - 'साँप सूँघ गया' मुहावरे में 'नाग सूँघ गया' का प्रयोग गलत है । 'दिमाग आसमान पर होना' मुहावरे में 'मस्तिष्क आसमान पर होना' गलत है । 'राम भजो' मुहावरे के बदले 'खुदा भजो' कहना अनुचित होगा । ठीक इसी तरह 'हाथों - हाथ लेना' 'आँखों - आँखों में बात होना' और 'बातों - बातों में हाथापाई होना' - ये सभी शुद्ध मुहावरे हैं । इस प्रकार मुंशी जी ने मुहावरों के सही प्रयोग के बारे में 'साँप सूँघ गया', 'दिमाग आसमान पर होना', 'राम भजो', 'हाथों - हाथ लेना', आँखों - आँखों में बात होना' और 'बातों - बातों में हाथापाई होना' नामक मुहावरों को उदाहरण के तौर पर प्रयोग किया है ।	**3**

2)	सुप्रसिद्ध लेखक 'पृथ्वीनाथ पांडेय' जी ने 'मदर टेरेसा' पाठ में मदर टेरेसा जी के सेवाभाव और त्याग का परिचय अत्यंत सुंदर ढंग से करवाया है। मदर टेरेसा गर्भपात जैसे अमानवीय कार्यों की प्रबल विरोधी थीं। संयुक्त राज्य अमेरिका में आयोजित एक प्रार्थना सभा में उन्होंने गर्भपात को निंदनीय अपराध बताया। उन्होंने इस बारे में कहा कि यदि किसी माँ को अपने बच्चे की हत्या करने की अनुमति है तो फिर किसी को भी हत्या के लिए रोका ही नहीं जा सकेगा। गर्भपात को अनुमति देनेवाले देश प्यार का सबक सिखाने की बजाय हिंसा करने की छूट दे रहे हैं। सन् 1994 में अमेरिका ने गर्भपात को प्रोत्साहन दिया तब मदर टेरेसा ने उसकी घोर निंदा की थीं। इस प्रकार मदर टेरेसा ने देश - विदेश में अमानवीय कार्यों का खुलेआम विरोध किया।	**3**
3)	सुप्रसिद्ध लेखक 'विजय अग्रवाल' जी ने 'राष्ट्रीय एकता' पाठ में देश की 'विविधता में एकता' के भाव को दर्शाया है। 'भाषावार प्रांत रचना' से देश में अलगाववादी प्रवृत्तियाँ पनपने और फैलने लगी। क्षेत्रीयता का विकास होने लगा। आर्थिक विषमता के बहाने प्रांतों में भी भारत देश से अलग होकर स्वतंत्र रहने की भावना बल पकड़ने लगी। परिणामस्वरूप प्रांतों का भी बँटवारा शुरू हो गया। नदियों और मैदानों के बारे में झगड़े शुरू होने लगे। लोगों में निराशा का भाव घर करने लगा। राष्ट्र की एकता के प्रति संवेदनशीलता का भाव दम तोड़ने लगा जिससे राष्ट्रीय विकास की गति अत्यंत धीमी पड़ गई। राष्ट्र की एकता को बनाएँ रखने के लिए सरकार को भी अथक प्रयास करने पड़े। इस प्रकार 'भाषावार प्रांतरचना' से देश की एकता पर बहुत ही हानिकारक परिणाम हुआ है।	**3**
4)	सुप्रसिद्ध लेखक डॉ. 'जगदीशचंद्र जैन' जी ने दो लघुकथाएँ पाठ में मानव जीवन के महान मूल्यों की सीख देने का सफल प्रयास किया है। राजा ब्रह्मदत्त और राजा मल्लिक दोनों के सारथी अपने - अपने राजा को बड़ा मान रहे थे। मल्लिक राजा के सारथी ने ब्रह्मदत्त को चुनौती देते हुए उसे अपना रथ पीछे हटाने के लिए कहा। इस पर ब्रह्मदत्त के सारथी ने गर्व से कहा कि उसके रथ में वाराणसी के राजा ब्रह्मदत्त विराजमान हैं इसलिए वह अपना रथ पीछे नहीं हटाएगा बल्कि उसी को अपना रथ पीछे हटाना पड़ेगा। इस प्रकार दोनों राजाओं के सारथियों ने एक दूसरे को चुनौति देते हुए अपने रथ को पीछे हटाने के लिए ललकारा।	**3**
उ.**2.**	**क) निम्नलिखित पद्यपंक्तियाँ पूर्ण कीजिए :**	
1)	कोकिल अति सुंदर **<u>चिड़िया</u>** है।	**1**
2)	चमक रही है **<u>मुख</u>** पर लाली।	**1**

	ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर केवल एक - एक वाक्य में लिखिए :	
1)	काम, क्रोध पर विजय पानेवाले मानव के घट (शरीर) में ब्रह्म रहता है।	1
2)	कोकिल बिना विचारे खेत के पौधों में लगनेवाले कीड़े मारकर खा जाती है।	1
3)	नदी बंजर जमीन को उर्वर बनाती है।	1
	ग) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पठित पद्यपाठों के आधार पर संक्षेप में लगभग पचास - साठ शब्दों में लिखिए :	
1)	संतकवि 'नानकदेव' जी ने 'संतवाणी' कविता में मानवजीवन में निरपेक्षता का महत्व तथा झूठ - मूठ का प्रेम करने वाले झूठे लोगों का वर्णन किया है। नानक जी जग की प्रीत को झूठा मानते हैं। नानक जी के अनुसार जग में सभी लोग अपने ही सुख के पीछे लगे रहते हैं। चाहे कोई रिश्तेदार हो या मित्र, सभी अपनेपन और मित्रता का झूठा दिखावा करते हैं। असल बात यह है कि वे सभी अपना ही फायदा सभी बातों में ढूँढते रहते हैं। जब हमारे जीवन में कोई संकट आता है कोई भी रिश्तेदार या मित्र मदद का हाथ नहीं बढ़ाता, सभी झूठे बहाने बनाते हैं। इसके बावजूद हमारा मन चंचल होता है, मूर्ख होता है। मानव मन इस कड़वे सच को समझता ही नहीं बल्कि झूठे प्रेम में उलझता ही रहता है और अंत में उसे सच्ची प्रीत हासिल नहीं होती। इसप्रकार संतकवि नानक जी ने झूठी प्रीत से दूर रहने के लिए सलाह दी है क्योंकि जग की झूठी प्रीत छोड़कर, सच्चे प्रेम और सुख के लिए प्रभु गीतों में लीन होकर, उसमें अपने हृदय को डूबोकर इस संसार रूपी भवसागर को पार करने में सफलता मिल सकती हैं।	3
2)	सुप्रसिद्ध कवि 'सुमित्रानंदन पंत' जी ने 'बापू' कविता में सामाजिक चेतना से प्रेरित होकर मानव जीवन के बिखरे हुए रूप को प्रस्तुत किया है। मनुष्य ने विज्ञान की बदौलत अपनी सुख - सुविधाओं के लिए विभिन्न प्रकार के उपकरणों का निर्माण कर लिया है। इस युग में मानव के पास भौतिक सुख को बनाएँ रखने के साधनों का अभाव नहीं है। इसके बावजूद आज पूरी दुनिया उत्पीड़न और अशांति की शिकार है। बापू ने भौतिक विकास की अपेक्षा आत्मिक विकास को अपनाने की सीख दी थी। उन्होंने सत्य, अहिंसा और मानवता के शाश्वत सिद्धांतों को अपनाने का आग्रह किया था। बापू का अटल विश्वास था कि उस सुख - शांति को पाने के लिए मानवजाति को इन सिद्धांतों को अपनाना ही होगा। इस प्रकार आज मानव बापू जी से जीवन में शाश्वत सुख - शांति लाने की आस लगाए बैठा है।	3
3)	सुप्रसिद्ध कवि 'महावीर प्रसाद द्विवेदी' जी ने 'कोकिल' कविता में पक्षीजगत की एक आकर्षक पक्षी कोयल का वर्णन किया है। कुदरत हमारे देश में नए - नए अवतार लेती रहती है। वर्ष के सभी महीनों में प्रकृति अपने नए रंग - रूप का उपहार लेकर आती रहती है। चैत के महीने में जाड़े का मौसम समाप्त हो जाता है। उस महीने में सुहानी हवाएँ बहने लगती है। आम के पेड़ों पर बौर आने शुरू हो जाते हैं,	3

	जिनकी खुशबू से पूरा वातावरण महकने लगता है। हर तरफ वसंत ऋतु की रौनक छा जाती है। ऐसे ही समय में आम को पेड़ों से कोकिल की मधुर वाणी गूँजने लगती है। वंशी की धुन के समान कोयल की मनमोहक तान पूरे वातावरण को संगीतमय कर देती है।	
	इस प्रकार चैत मास में बड़े - बड़े मनभावन परिवर्तन होते हैं।	
4)	सुप्रसिद्ध कवि 'सोहनलाल द्विवेदी' जी ने 'फिर प्यारा त्योहार आ गया' कविता में दीपावली त्योहार के आनंदोत्सव की तरह स्वतंत्रता दिवस को मनाने का संदेश दिया है।	3
	पंद्रह अगस्त के दिन पूरे देश में उत्साह और खुशियों का माहौल है। कवि नन्हें बच्चों को संबोधित करते हुए कहते हैं कि जब सारे देशवासी आजादी का उत्सव मना रहे हैं तो भला तुम क्यों पीछे रहो ? तुम्हें भी अपने नन्हें - नन्हे कदम बढ़ाकर इस आनंद में शामिल हो जाना चाहिए। आज का दिन सर्वोपरि है। सभी देशवासी भारतमाता की जय - जयकार कर रहे हैं। तुम तो भारत माता के सपूत हो। इस दिन और त्योहार को उत्साह - उमंग से मनाने का सबसे पहला हक सिर्फ तुम्हारा ही है। इसलिए तुम भी भारत माँ की जय - जयकार में शामिल हो जाओ।	
	इस प्रकार कवि ने नन्हें बच्चों से भारत माता की जय - जयकार में शामिल होने का आवाहन किया है।	
उ. **3.**	**च) i) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य के रेखांकित विकारी या अविकारी शब्द का शब्दभेद लिखिए :**	
1.उ.	स्वयं - सर्वनाम।	**1**
2.उ.	बीच - अव्यय।	**1**
	ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक अविकारी (अव्यय) शब्द का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए :	
1)उ.	नौकरी करने की अपेक्षा व्यापार करना अच्छा है ।	**1**
2)उ.	वाह ! क्या बात है।	**1**
	छ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल - परिवर्तन कीजिए :	
1)उ.	उनके पिता व्यवसाय करते हैं।	**1**
2)उ.	राजनीतिक दल मैदानों व नदियों को कठघरों में खड़ा कर देंगे।	**1**
3)उ.	कुलपुत्र ने आठ कार्षापण जोड़ दिए थे।	**1**
	अथवा	
	निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के कालभेद पहचानिए :	
1)उ.	अपूर्ण भूतकाल	**1**
2)उ.	पूर्ण वर्तमानकाल	**1**
3)उ.	सामान्य भविष्यकाल	**1**

	ज) i) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों में से किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए :	
1)उ.	आज के किसी कड़वे यथार्थ पर तीखा प्रकाश डाल रहा है ।	**1**
2)उ.	एक बार गोपाल बहुत बीमार हो गया था ।	**1**
	ii) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द को शुद्धाक्षरी या हिंदी की मानक वर्तनी के अनुसार लिखिए।	
1)उ.	ऊँच - नीच ।	**1**
2)उ.	हिंसा ।	**1**
	झ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर स्वतंत्र एवं अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।	
1)उ.	**मुहाल हो जाना** – मुश्किल में पड़ जाना ।	**1**
	वाक्य : उत्तराखंड में अधिक बारिश होने से बाढ़ में फँसे लोगों को सुरक्षित बाहर निकालना मुहाल हो गया ।	
2)उ.	**कलेजा मुँह को आना** – भयभीत होना ।	**1**
	वाक्य : महाराणा प्रताप की वीरता को देखकर दुश्मनों का कलेजा मुँह को आ गया ।	
3)उ.	**आँखें भर - भर आना** – दुख होना ।	**1**
	वाक्य : बाढ़ - पीड़ितों की दर्द - भरी बातें सुनकर दीदी की आँखें भर - भर जाती थी ।	
उ.4.	**निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रोचक एवं मुहावरेदार भाषा में लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 58 - Q.7	**6**
2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 66 - Q.15	**6**
3)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 85 - Q.34	**6**
4)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 3- Page No. 88 - Q.38	**6**
उ.5.	**निम्नलिखित कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्रों में से किसी एक पत्र का लिफाफे सहित प्रारूप (नमूना) तैयार कीजिए :**	
1)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 30 - Q.2	**4**
2)उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 1- Page No. 37 - Q.9	**4**
	अथवा	
	निम्नलिखित अपठित गद्यखंड पर आकलन हेतु ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक - एक वाक्य में हो :	
उ.	Refer MT Edu Solution - Hindi Booklet No - 2 - Page No. 18 - Q.5	**4**
	❖❖❖❖	