Paper - IV

MT

Seat No.

2018 1100

MT - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - SEMI PRELIM - II - PAPER - IV

Time : 2 Hours **(Pages 6)** **Max. Marks : 50**

सूचनाएँ :- (1) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य तथा पूरक पठन की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।

(2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग कीजिए।

(3) रचना विभाग तथा व्याकरण विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

(4) शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग 1 : गद्य

12 अंक

प्र.1. (क) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचनानुसार निम्नलिखित कृतियाँ पूर्ण कीजिए । (6)

कई वर्षों की बात है । एक पुराना गाँव था । एक आदमी न जाने कहाँ से भटकता हुआ दूर - दराज के उस गाँव में आ पहुँचा था । गाँव के कुत्तों ने जब चीथड़ों में लिपटे उस अजीब आदमी को देखा तो उन्हें वह कोई पागल लगा । वे उसपर बेतहाशा भौंकने लगे । गाँव के बच्चे खेल रहे थे । कुत्तों की देखा - देखी गाँव के बच्चे भी पूरी दोपहर उसे छेड़ते और तंग करते रहे । आश्चर्य की बात यह थी कि वह आदमी उन बच्चों को कुछ बोल नहीं रहा था । संयोग से किसी भले आदमी ने गाँव के बच्चों को उसपर पत्थर फेंकते हुए देख लिया । जब वह भला आदमी उस आदमी के करीब गया तो उसके चेहरे पर मौजूद खोएपन के भाव के बावजूद उसे उसमें गरिमा के चिह्न दिखे । 'यह आदमी पागल नहीं हो सकता'- उसने सोचा । गाँव के उस आगंतुक भले व्यक्ति ने उस आदमी से उसका नाम - पता पूछा, पर वह कोई उत्तर नहीं दे सका । वह केवल इतना बोल पाया, ''शायद मैं खो गया हूँ ।'' यह सुनते ही गाँव के उस भले व्यक्ति ने निश्चय किया कि वे सब उसे 'खोया हुआ आदमी' कहकर बुलाएँगे ।

1) आकलन कृति

i) **कृति पूर्ण कीजिए।** **1**

[ ] ← **गाँव में आए आदमी को देखकर कुत्तों की प्रतिक्रिया** → [ ]

ii) **सही विकल्प चुनकर लिखिए।** 1

गाँव में आया हुआ आदमी कुत्तों को पागल लगा क्योंकि........

(क) वह चीथड़ों में लिपटा था।

(ख) उसका शरीर रेशमी कपड़ों में लिपटा था।

(ग) उसका शरीर कंबल में लिपटा था।

2) शब्द संपदा

निम्नलिखित शब्दों के अर्थ गद्यांश में से ढूँढ़कर लिखिए। 2

(i) प्रतिष्ठा (ii) निशान

(iii) बड़ी तेजी से (iv) देहात

3) स्वमत अभिव्यक्ति 2

'खोया हुआ आदमी' इस संकल्पना से आप क्या समझते हैं? अपने विचार लिखिए।

प्र.1. (ख) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचनानुसार निम्नलिखित कृतियाँ पूर्ण कीजिए । **(6)**

कभी - कभी मेरा मन उच्चाकाश में उड़ने वाले पक्षियों के साथ अनंत के ओर - छोर नापना चाहता है । इसी बीच रेल किसी गुफा में प्रवेश कर जाती है, और तब लाचार मन को भी, मन मारकर सुरंग की उस पतली लकीर में से निकलने को बाध्य होना पड़ता है ।

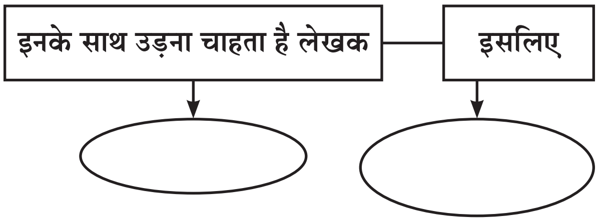
वैसे मुझे बस की यात्रा कतई पसंद नहीं । उसमें यह भी जरूरी नहीं कि बगल में बैठने वाला आदमी हमारा मनपसंद ही हो । अनेक बार तो ऐसे व्यक्ति से पाला पड़ता है जो रूठी हुई पत्नी की तरह लाख मनाने पर भी सीधे मुँह बात नहीं करता और अगर उससे प्रश्नों के जरिये छेड़खानी की जाए तो हाँ-हूँ में जवाब देकर खिड़की से बाहर मुँह लटका लेता है । कभी - कभी ऐसा भी साथी मिल जाता है कि आप चाहे सुनें या न सुनें, वह अपनी बात तब तक सुनाता रहेगा, जब तक दो में से एक उतर न जाए ।

मुझे सुपरफास्ट ट्रेन के बजाय एक्सप्रेस से यात्रा करना ज्यादा पसंद है । कारण सुपरफास्ट ट्रेन का स्वभाव उस विशिष्ट व्यक्ति की तरह होता है जो रास्ते में मिलने वाले बराबरीवालों की उपेक्षा कर, बड़ों से मिलने दौड़ा जाता है । उसे आदमी से अधिक अपनी चाल पर नाज होता है जब कि एक्सप्रेस एक दोस्त की तरह दूर से स्टेशन देखकर अपनी चाल धीमी कर देती है, सबको अपने हृदय में स्थान देती है और जब चलती है तो इस कदर धीरे जैसे कोई एक मित्र दूसरे से विदा ले रहा हो ।

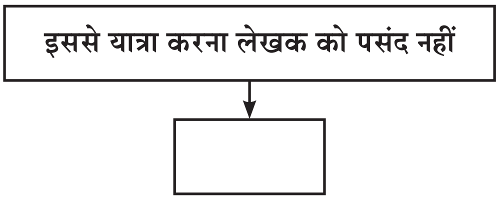
1) आकलन कृति

i) **समझकर लिखिए।** 1 ½

(1)



(2)



ii) **निम्नलिखित असत्य विधान को सत्य करके लिखिए।** ½

लेखक को सुपरफास्ट ट्रेन के बजाय एक्सप्रेस से यात्रा करना पसंद नहीं है।

2) **शब्द संपदा**

i) **अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।** **1**

(1) जिसका अंत नहीं वह -   (2) जमीन के अंदर बना रास्ता -

ii) **लिंग बदलिए।** **1**

(1) साथी   (2) आदमी

3) **स्वमत अभिव्यक्ति** **2**

यात्रा के समय सहयात्री से बात करते समय आप क्या अनुभव करते हैं? अपने विचार लिखिए।

विभाग 2 : पद्य **10 अंक**

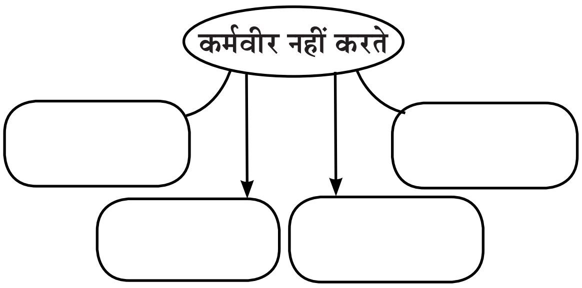
प्र.2. **(च) पद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।** **(5)**

जो कभी अपने समय को यों बिताते हैं नहीं,
काम करने की जगह बातें बनाते हैं नहीं,
आज - कल करते हुए जो दिन गँवाते हैं नहीं,
यत्न करने में कभी जो जी चुराते हैं नहीं ।

काम को आरंभ करके यों नहीं जो छोड़ते,
सामना करके, नहीं जो भूलकर मुँह मोड़ते,
जो गगन के फूल बातों से वृथा नहिं तोड़ते,
संपदा मन से करोड़ों की नहीं जो जोड़ते ।

1) **आकलन कृति**

कृति पूर्ण कीजिए। **2**



2) शब्द संपदा

निम्नलिखित शब्द में उचित उपसर्ग व प्रत्यय लगाकर शब्द लिखिए। **1**

समय

3) स्वमत अभिव्यक्ति **2**

'समय का सदुपयोग करने से व्यक्ति जीवन में ऊँचा उठ सकता है।' अपने विचार लिखिए।

प्र.2. (छ) पद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए । **(5)**

दुर्बल को न सताइए, जाकी मोटी हाय ।
बिना जीव की स्वाँस से, लोह भसम ह्वै जाय ।।

गुरु कुम्हार सिष कुंभ है, गढ़ - गढ़ काढ़ै खोट ।
अंतर हाथ सहार दै, बाहर बाहै चोट ।।

जाको राखै साइयाँ, मारि न सक्कै कोय ।
बाल न बाँका करि सकै, जो जग बैरी होय ।।

1) आकलन कृति

i) **समझकर लिखिए।** **1**

(1) यह निर्जीव है -

(2) पद्यांश में प्रयुक्त एक धातु का नाम -

ii) **दोहों में आए सुवचन लिखिए।** **1**

2) शब्द संपदा

निम्नलिखित शब्दों के अनेकार्थी शब्द लिखिए। **1**

i) कुंभ ii) बाल

3) स्वमत अभिव्यक्ति **2**

'गुरु हमें अंधकार से प्रकाश की ओर ले जाता है।' विषय पर अपने विचार लिखिए।

विभाग 3 : व्याकरण **10 अंक**

प्र.3. सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

1) निम्नलिखित शब्दों में से मानक वर्तनी के अनुसार शुद्ध शब्द छाँटकर लिखिए । **1**

i) इकठठा / इकठ्या / इकट्ठा

ii) मसतक / मस्थक / मस्तक

2) निम्नलिखित अव्यय का वाक्य में प्रयोग कीजिए । **1**

के सामान

3) i) **काल परिवर्तन कीजिए ।** **1**

मानो वे किसी हड़बड़ी में चलते-चलते कपड़े पहनकर आए हैं। (सामान्य भूतकाल)

ii) **काल पहचानिए ।** **1**

लोगों के बिल बनाते-बनाते अपना भी वेतन निकल आता है।

4) i) **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए ।** **1**

भरा-पूरा अनुभव करना

ii) **अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का प्रयोग करके वाक्य फिर से लिखिए ।** **1**

(कान लगाकर सुनना, आँखों का तारा, आसमान सर पर उठाना, खरी-खोटी सुनाना)

लोग मंत्री की बातों को ध्यान से सुन रहे थे।

5) i) **निम्नलिखित संधि विच्छेद की संधि कीजिए और भेद लिखिए।** **1**

संधि विच्छेद	संधि शब्द	संधि भेद
अन् + आसक्त		

ii) **निम्नलिखित शब्दों का विच्छेद कीजिए और भेद लिखिए।** **1**

शब्द	संधि विच्छेद	संधि भेद
स्वागत		

6) i) **निम्नलिखित वाक्य का अर्थ के अनुसार भेद लिखिए।** **1**

ठीक है, मुकदमें की कार्यवाही शुरू करें।

ii) **सूचना के अनुसार वाक्य का प्रकार बदलिए ।** **1**

लोकप्रिय कवि का सम्मान सभी करते हैं। (मिश्र वाक्य)

विभाग 4 : रचना

18 अंक

प्र.4. अ)

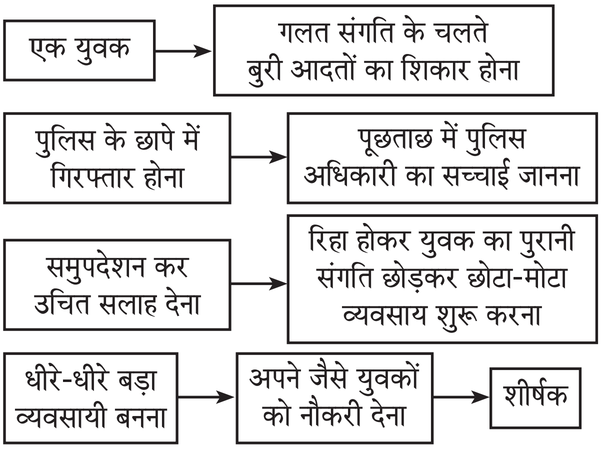
1) निम्नलिखित में से किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए । **4**

'विश्व ओजोन दिवस' (१६ सितंबर) के अवसर पर रैली निकालने के लिए आवश्यक अनुमति प्राप्त करने हेतु अपने ग्राम, तहसील, जिले के संबंधित अधिकारी को पत्र लिखिए।

अथवा

आपके विद्यालय की सैर का वर्णन करने वाला पत्र अपनी सहेली या अपने मित्र को लिखिए। (पत्र निम्न प्रारूप में हों।)

2) निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर कहानी लेखन कीजिए । (लगभग ८० से १०० शब्द) **4**



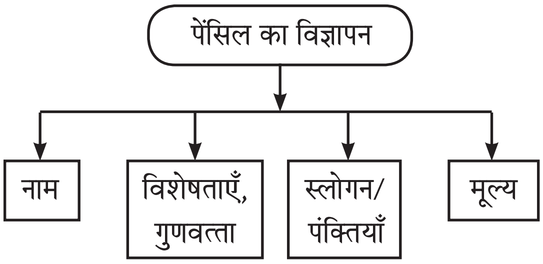
अथवा

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर उस पर चार प्रश्न तैयार कीजिए कि जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हो ।

अभी अशांति की आवाज चारों ओर गूँज रही है। सभी अशांति का अनुभव कर रहे हैं, क्योंकि सभी आत्माएँ किसी न किसी भय के वशीभूत हैं। खा रहे हैं, चल रहे हैं, कमा रहे हैं, अल्पकाल की मौज भी मना रहे हैं; लेकिन भय के साथ नहीं मालूम, कल क्या होगा! सर्वत्र भय के सिंहासन हैं। जब नेता ही भय की कुर्सी पर बैठे हैं तो प्रजा की क्या स्थिति होगी! जितने बड़े नेता उतने अंगरक्षक होंगे, क्योंकि भय है न! तो भय के सिंहासन पर अल्पकाल की मौज क्या होगी? शांतिमय या अशांतिमय?

अविनाशी शांति हम आत्माओं का जन्मसिद्ध अधिकार है। हमारा स्वधर्म शांति है, हमारा स्वधाम शांतिधाम है और हमारा पिता परमात्मा शांति का सागर है। जब मानव प्रकृति और माया को जीतकर आणविक और आत्मिक दोनों शक्तियों का मिलन करा देगा तभी रचनात्मक शक्ति का उदय होगा और तभी शांतिमय दुनिया इस भूमि पर प्रत्यक्ष होगी।

प्र.4. आ) निम्नलिखित जानकारी के आधार पर विज्ञापन तैयार कीजिए । (लगभग ५० से ६० शब्द) **4**



प्र.4. इ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए । (लगभग ७० से ८० शब्द) **6**

1) मेरा प्रिय त्योहार ।

2) यदि बिजली न हो तो ....

Best Of Luck